



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών από τό Ίδρυμα Ψνάση

Σέ πείσμα των καιρών που ζούμε, έν μέσω οικονομικής κρίσεως, κρίσεως αξιών και κρίσεως πολιτισμού, το Ίδρυμα Ψνάση αποφάσισε νά ιδρύσει μία ουσιαστική Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, ή όποια φιλοδοξεί νά αναδείξει τόν Έλληνικό πολιτισμό, προσφέροντάς του τόν τόπο, τά οργανωτικά και τά υλικά μέσα, τά όποια θά είναι ανάλογα μέ τήν πραγματική ποιότητα πού έχει. Σκοπός της είναι νά επιτρέψει σέ όλες τίς δυνάμεις πού λέγονται ελληνικές, όχι μόνον νά συνομιλήσουν μέ τούς δημιουργούς τού εξωτερικού, αλλά και νά αναδειχθούν έντός και έκτός Ελλάδος. Καί «ελληνικές» θεωρεί τίς δυνάμεις πού δέχονται ως κοινή κληρονομιά τής ανθρωπότητας τόν Έλληνικό πολιτισμό, σέ όλες τίς μεταλλάξεις του, από τόν Όμηρο έως τήν Άλεξάνδρεια, τήν Ρώμη, τό Βυζάντιο, τήν Αναγέννηση, τόν Διαφωτισμό μέχρι τήν σημερινή εποχή.

Όπως δέ, τόνισε ό πρόεδρος τού Ίδρυματος Ψνάση **Άντ. Παπαδημητρίου**, κατά τήν παρουσίαση τής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στούς δημοσιογράφους «Φιλοδοξούμε νά μήν ανταγωνιστούμε μέ τούς άλλους φορείς πολιτισμού αλλά νά εγγωνιστούμε μαζί μέ αύτούς γιά τήν πρόοδο τού τόπου μας. Θεωρούμε ότι ό πολιτισμός και ή παιδεία στήν εποχή τής κρίσης δέν είναι πολυτέλεια. Είναι ανάγκη. Δέν είναι άρτος και θεάματα πού άποκοιμίζουν τό *vulgus romanus*. Αντίθετα, ό πολιτισμός και ή παιδεία πηγαινούν τόν τόπο μπροστά».

Ή Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στεγάζεται σέ ένα **υπερσύγχρονο κτίριο** στήν **Λεωφόρο Συγγρού 107-109**, τό όποίο ανεγέρθη σέ ιδιόκτητο οικόπεδο έκτάσεως τριών στρεμμάτων και διαθέτει έσωτερικούς χώρους συνολικού έμβαδού 18.000 τ.μ. Θεμελιώθηκε στήν Άθήνα τό 2000 και κατασκευάστηκε από τό γαλλικό αρχιτεκτονικό γραφείο **Architecture Studio**, μέ τήν άποκλειστική χρηματοδότηση και επίβλεψη τού Ίδρυματος Ψνάση. Περιλαμβάνει δύο βασικές αίθουσες, χωρητικότητας 880 και 220 άτόμων, κατάλληλες γιά τήν πραγματοποίηση παραστάσεων θεάτρου και χορού, συναυλιών, κινηματογραφικών προβολών (πολυμέσων, εικονικής πραγματικότητας), διαλέξεων και συνεδρίων, καθώς και μεγάλου έκθεσιακού χώρο. Στόν τελευταίο όροφο έχει χωροθετηθή τό έστιατόριο τής Στέγης, τό όποίο τούς θερινούς μήνες θά έπεκτείνεται και στήν ταράτσα τού κτιρίου μέ θέα πρós τόν Ίερό Βράχο, τό μνημείο τού Φιλοπάππου, τόν λόφο τού Λυκαβηττού και τόν Σαρωνικό. Γιά τό έσωτερικό τών δύο άμφιθεάτρων στό Ισόγειο τού κτιρίου πραγματοποιήθηκε νέα αρχιτεκτονική μελέτη. Ή καταζωμένη εικαστικός **Άιμίλια Παπαφιλιππού** σχεδίασε τόν χώρο τού μπάρ ως συνολικό έργο τέχνης, τόν θεατρολογικό φωτισμό τών δύο άμφιθεάτρων έπιμελήθηκε ό **James Morse** τής εταιρείας **Light & Design Associates**, πού έδρεία στό Λονδίνο, ένώ ό επανασχεδιασμός τού αρχιτεκτονικού φωτισμού σέ όλο τό κτίριο πραγματοποιήθηκε από τήν εταιρεία **Έλευθερία Ντεκό και Συνεργάτες**.

Ή Στέγη φιλοδοξεί πράγματι νά στεγάσει τά **γράμματα** και τίς **τέχνες**, μέ τήν προϋπόθεση ότι θά είναι σέ θέση νά άπειλευθή σέ όλες και όλους, ένώ ή διατήρησης τής υψηλής ποιότητας τών παραγωγών και τών εκδηλώσεων συνιστά βασικό κριτήριο έπιτυχίας.

Τό θέατρο και ό χορός άρθρώνονται γύρω από τή συνύπαρξη καλλιτεχνών τής ελληνικής και διεθνούς σκηνής. Σε ό,τι άφορά τόν χορό, ή Στέγη στηρίζει τήν σύγχρονη ελληνική δημιουργία τόσο έντός όσο και έκτός ελληνικών συνόρων, μέ δεδομένη τήν έλλειψη χώρων γιά τήν παρουσίαση παραγωγών σύγχρονου χορού στήν Άθήνα. Ύπεύθυνη τού καλλιτεχνικού προγραμματισμού τού θεάτρου και τού χορού είναι ή **Κάτια Άρφαρά**.

Τό πρόγραμμα τής **μουσικής**, ύπευθυνος τού όποίου είναι ό **Χρ. Καρράς**, άγκαλιάζει τήν παλαιά μουσική, τήν κλασική, τήν ρομαντική και νεότερη περίοδο, σύγχρονα έργα, παραστάσεις πολυμέσων, μουσική από τήν Ελλάδα, παραδοσιακές μουσικές τού Κόσμου, τζάζ, και άυτοσχεδιαστική έκφραση. **Συνεργάζονται ή Καμεράτα Όρχήστρα τών Φίλων τής Μουσικής και ή Όρχήστρα τών Χρωμάτων**.

Ό έκθεσιακός χώρος αναπτύσσεται σέ έκταση 600 τ.μ. και θά φιλοξενη διεθνείς έκθεσεις ή άλλες πού θά θέτουν τίς βάσεις ένός δυναμικού διαλόγου μεταξύ Έλλήνων και ξένων καλλιτεχνών, ένώ θά είναι άνοικτός σέ Έλληνες και ξένους θεωρητικούς και έπιμελητές έκθέσεων, μέ αήχη τήν πολυσυλλεκτικότητα και τόν πλουραλισμό. Ύπεύθυνη τού προγράμματος τών εικαστικών είναι ή **Μαριλένα Καρρά** και ύπεύθυνη τών Γραμμάτων ό **Κατερίνα Οικονομάκου** και **Μαν. Πιμπλής**.

Επιπλέον, στήν Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θά πραγματοποιούνται και άλλες δράσεις και εκδηλώσεις μέ έμφαση στά **εκπαιδευτικά προγράμματα** και στήν **διά βίου μάθηση**.

Έναρκτηρία έκδηλώσεως είναι διεθνές συνέδριο γιά τόν πολιτισμό, μέ θέμα **«Οι Διάλογοι τών Άθηνών»**, τό όποίο θά πραγματοποιηθή από **24 μέχρις 27 Νοεμβρίου**.

Ή **προπώλησις** εισιτηρίων άρχίζει 3 έβδομάδες πρίν από κάθε έκδήλωσις και γιά τούς φίλους τής Στέγης μία έβδομάδα νωρίτερα από τήν έναρξη τής έπίσημης προπώλησεως. Περισσότερες πληροφορίες στήν ιστοσελίδα **www.sgt.gr** και στό τηλέφωνο **210 900 5 800** (Δε.-Κυρ.: 9π.μ.-9μ.μ.).