

ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ (28 10 10)

Μέσο: ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/10/2010 Ημ. Αποδελίωσης: . . . 29/10/2010

Σελίδα: 10

Innews AE - Αποδελίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών», οι « διάλογοι των Αθηνών »

Εναρκτήριο λάκτισμα για τη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών» είναι το Διεθνές Συνέδριο «Οι διάλογοι των Αθηνών», που θα διεξαχθεί από τις 24 έως τις 27 Νοεμβρίου. Τα επίσημα εγκαίνια του κτηρίου, που θα στεγάσει τα Γράμματα και τις Τέχνες θα πραγματοποιηθούν στις 7 Δεκεμβρίου.

Στην πρώτη παρουσίαση, σήμερα, του προγράμματος για το 2010 - 2011 και κατά τη διάρκεια της ξενάγησης στο εντυπωσιακό κτήριο της λεωφόρου Συγγρού, ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση, Αντώνης Παπαδημητρίου, σημείωσε: «Ζούμε σήμερα σε μια Ελλάδα που ναι μεν έχει έντονα οικονομικά προβλήματα, αλλά τουλάχιστον προσπαθεί. Έχουμε μια Ελλάδα που σφίξει κυριολεκτικά από καταπιεσμένη, πολλές φορές, πολιτισμική ζωή. Όποια πέτρα κι αν σηκώσεις, κάτω γίνεται. Ακριβώς αυτό είναι και το πρόβλημα που η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θέλει μαζί με το κοινό να αντιμετωπίσει. Να πάψει ειδικά ο ελληνικός πολιτισμός να είναι κάτω από μία πέτρα. Να έχει πλέον τον τόπο, τα οργανωτικά και

τα υλικά μέσα που θα είναι ανάλογα με την πραγματική ποιότητα, που σίγουρα έχει και που δεν μπορούν οι υφιστάμενες δομές να αναδείξουν επαρκώς».

Με αυτό το όραμα, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών «δεν ανταγωνίζεται άλλους πολιτισμικούς φορείς, βρίσκεται σε παράλληλη συνεργασία μαζί τους, όπως το Μέγαρο Μουσικής, το Ελληνικό Φεστιβάλ κ.ά. φορείς και μουσεία και διαρθρώνει ένα πρόγραμμα, που σε ποσοστό 65% συνδέεται άμεσα ή έμμεσα με το ελληνικό στοιχείο εντός και εκτός συνόρων», είπε ο κ. Παπαδημητρίου, διευκρινίζοντας ότι το υπόλοιπο ποσοστό καλύπτει μια δόση καλλιτεχνικής δημιουργίας από νέα σχήματα κυρίως δυτικής και ανατολικής Ευρώπης.

Μουσική, θέατρο, χορός, εικαστικές τέχνες, γράμματα και εκπαιδευτικά προγράμματα είναι ο κορμός των δράσεων. Η καλλιτεχνική διύθυνση κατανέμεται σε επιμέρους υπεύθυνους προγράμματος και την ευθύνη για την εκτέλεση του συνολικού προγράμματος και για τον κύκλο μουσικής έχει ο Χρήστος Καρράς.

Στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών κάνουν έντονη την παρουσία τους και ύστερα από οικονομική ενίσχυση του Ιδρύματος Ωνάση, τόσο η Καμεράτα, όσο και η Ορχήστρα των Χρωμάτων, ανοίγοντας τη βεντάλια τους σε πολλά είδη μουσικής, αλλά και το αφιέρωμα στο ελληνικό τραγούδι και τον άγνωστο ελληνισμό, που επιμελείται ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, μέσα από μια αμφίδρομη σχέση μουσικής και τραγουδιού. Ξεκινά στις 22/12 με ανάγνωση κειμένων του σπουδαίου ελληνορουμάνου συγγραφέα Παναγιώτη Ιστράτι. Τη μουσική επιμέλεια έχει ο Γιώργος Ευσταθίου, ενώ η σκηνοθεσία και ερμηνεία είναι του Δήμου Αβδελιώδη. Ακολουθεί αφιέρωμα στον πρόωρα χαμένο ζακυνθινό συνθέτη, Δημήτρη Λάγιο, που έφυγε σε ηλικία 38 ετών, το 1990, αφήνοντας πίσω του πλούσιο έργο.

Στις συναυλίες της χρονιάς συγκαταλέγεται αυτή του Γερμανού Στέφαν Μίκους (3/4/2011), όπως και το αφιέρωμα στον παραγνωρισμένο, στην Ελλάδα, διεθνή συνθέτη Γιώργο Απέργη (8/17/4/2011).