

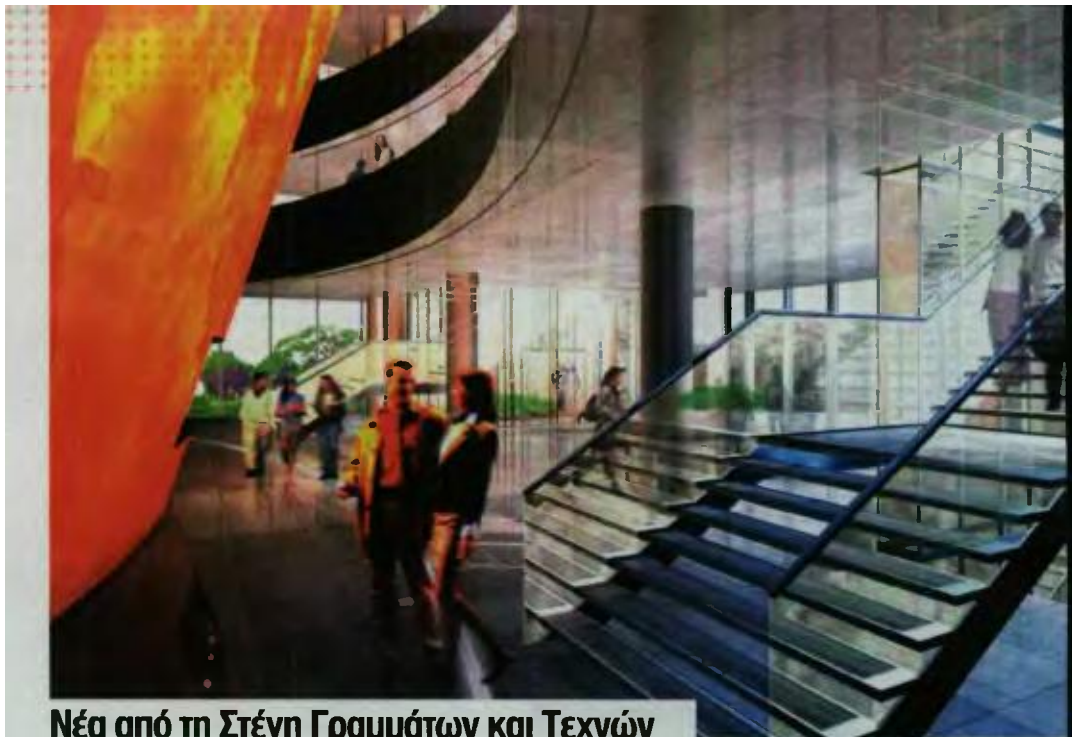
## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ (28 10 10)

Μέσο: . . . . . ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/10/2010 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 27/10/2010

Σελίδα: . . . . . 17

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



### Νέα από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Το αόρατο τοίχο των Βικτόρια Τσοάπλιν - Ζαν-Μπατίστ Τεριέ και η βωβή σκηνική αφήγηση του Άλβις Χερμάνις, τα μουσικά ταξίδια του Άνουαρ Μπράχεμ και η Καμεράτα με όργανα εποχής, οι Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού και οι ρυθμικοί πειραματισμοί του Borderline Festival, το Εθνικό Μπαλέτο της Ισπανίας και η Ομάδα Ύψιλον της Αγγελικής Στελλάτου, οι Έλληνες «Γκόργκι των Βαλκα-

νίων» Παναΐτ Ιστράτι και ο Παριζιάνος Γιώργος Απέργης... Ξεφυλλίζοντας το πρόγραμμα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση νιώθεις ότι το μότο «Σύγχρονη δημιουργία, Έλληνες (γνωστοί και «άγνωστοι») καλλιτέχνες, διεθνείς συνεργασίες, θέατρο, χορός, γράμματα, μουσική, εικαστικά» συνοψίζει όντως σε λίγες λέξεις ένα προφίλ πολυδιάστατο και πολυσυλλεκτι-

κό, σε ένα χώρο όπου «κάθε μέρα κάτι θα συμβαίνει». Μετράμε αντίστροφα, λοιπόν, και αναμένουμε το ντεμπούτο του στις 24/11, για να παρακολουθήσουμε το διεθνές συνέδριο για τον πολυτισμό «Διάλογοι των Αθηνών» και, φυσικά, να πιούμε το πρώτο μας κοκτέιλ στο «Liquid Sky», το μπαρ-εικαστική εγκατάσταση που επιμελήθηκε η Αιμιλία Παπαφιλιππού. Καλή αρχή! **Ι.Γκ.**