



# Επίκεντρο στοχασμού ο ελληνικός πολιτισμός

Σπουδαίοι διανοητές συμμετέχουν στο συνέδριο οι «Διάλογοι των Αθηνών»

Της **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑ**

**Δεν είναι** απλά ένα συνέδριο. Πρόκειται για μια «ανάπτυξη κορυφής» πνευματικών ανθρώπων, που σκύβουν με έγνοια και στοχασμό πάνω στον ελληνικό πολιτισμό, θέτοντας καινούργια, ερευνητικά ερωτήματα. Οι «Διάλογοι των Αθηνών», που εγκαινιάζουν τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ψάνδης, φέρνουν στην Αθήνα εκλεκτούς προσκεκλημένους από τις 24 έως και τις 27 Νοεμβρίου. Επιστήμονες, ιστορικοί, ερευνητές, δημοσιογράφοι και καλλιτέχνες καλούνται όχι μόνο να απαντήσουν αν «το παρελθόν έχει μέλλον», αλλά και να συνθέσουν μια νέα οπτική βασισμένη στη διεπιστημονικότητα και τη διαχρονική αντιμετώπισή.

Το συνέδριο που προετοιμάζεται εδώ και τρία χρόνια, στηρίχθηκε σε μια ιδέα του Αντόνιο Παπαδημητρίου, προέδρου του Ιδρύματος, πραγματοποιείται σε μια φορτισμένη χρονική συγκυρία. Η κρίση αξιών, η οικονομική ύφεση, η αβεβαιότητα, η αίσθηση ότι έχουμε κακοί διακετριτές τις πνευματικές παρακαταθήκες των προγόνων μας, επιτείνουν την ανάγκη για απαντήσεις, διαπιστώσεων και συμπερασμάτων. Τοποθετώντας τον ελληνικό πολιτισμό στο επίκεντρο του στοχασμού, οι «Διάλογοι των Αθηνών» φιλοδοξούν να κομίσουν νέα γνώση,

χρήσιμη όχι μόνο στον σύγχρονο Έλληνα αλλά σε κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο που αφορηγκράζεται τις επιπτώσεις και τα ζητήματα της εποχής του. Ο Πλάτωνας, ο Αριστοτέλης, τα δίδαγματά του βυζαντινού κόσμου παραμένουν επικαιρά. Το θέμα είναι να ορίσουμε με ποιους τρόπους μιάς αφορμών σήμερα.

## Προσωπικότητες

Η διεθνής ακτινοβολία του Ιδρύματος εξασφάλισε τη συμμετοχή σπουδαίων διανοητών και παγκοσμίου καταξιωμένων φορέων. Οι «Διάλογοι» πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την Accademia dei Lincei, την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, το Institut de France, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Πανεπιστήμιο Σιάνφορντ και την Ακαδημία Αθηνών.

Η επιτροπή κατέληξε σε ετήσια προσωπικότητες από έναν κατάλογο 1.200 ονομάτων. Έτσι, θα ακούσουμε και θα γνωρίσουμε από κοντά επιστήμονες μεγάλου βελανκούς όπως ο Γκρέγορι Ναζ, καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Λογοτεχνίας του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ, ο καθηγητής Ρόντριγκ Μπένιαν, κάτοχος της έδρας Κοράθ, των Νέων Ελληνικών και Ελληνικής Ιστορίας στο Κινγκς Κόλετζ του Λονδί-



Έργο του Χρήστου Αποστολάκη, ενός από τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στους Είκοστικούς Διαλόγους και παρουσιάζει δηριουργία του σε κεντρικό σημείο της Αθήνας.

## Η διάχυση της γνώσης σε όλο τον πλανήτη

Το σπουδαιότερο στοιχείο αυτής της συνάντησης είναι ότι χάρις στις δυνατοότητες της νέας τεχνολογίας και ορισμένες διοργανωτικές «καινοτομίες», αυτή η γνώση θα σπείρει τα στενά όρια της αίθουσας του συνεδρίου, της πνευματικής ελίτ των συμμετεχόντων και θα διαχυθεί μέσω του διαδικτύου σε διάφορα σημεία του πλανήτη: από το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης και ένα πανεπιστήμιο στο Μεξικό μέχρι πανεπιστημιακά τμήματα στην Κρήτη, την Ιταλία και τη Γαλλία. Εκεί προβλεφθεί να υπάρξει ζωντανή αναμετάδοση των εργασιών σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, αλλά και να διατηρηθούν οι ομιλίες σε ειδικά ιστοσελίδες ώστε να είναι στη διάθεση όλων των ενδιαφερόμενων. Μάλιστα, το διαδικτυακό ηλεκτρονικό περιοδικό «Οι Διάλογοι των Αθηνών» είναι ήδη έτοιμο με την επιστημονική επιμέλεια του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ. Ίσως, η προσφορά του Ιδρύματος όντως που γίνεται καταλύτης, όχι μόνο για να αποκτήσει η Αθήνα έναν νέο πολιτιστικό φορέα, αλλά και για να ακούσουμε πολιτιστική και πνευματική διημιματία σε καιρούς καλεπούς για τη χώρα.



Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ανοίγει τις πόρτες της στο κοινό με το συνέδριο διεθνούς εμβέλειας «Οι Διάλογοι των Αθηνών».

νο, ο Γκαμπριέλ Ντε Μπικε, καθηγητής του Ινστιτούτου της Γαλλίας, ο Γιουάνες Κόντερ, διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης, αλλά και συμμετέχοντες μιας όπως η βυζαντινολόγος Ελένη Γλυκατζή-Αρβελέρ και ο αστρονομικός Δημήτρης Νανούπουλος.

## ΕΞΙ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι γενικοί τίτλοι στις έξι συνεδρίες είναι: «Ταυτότητα και ετερότητα», «Ιστορία και ιστορίες», «Λόγος και τέχνη», «Δημοκρατία και Πολιτεία», «Επιστήμη και ηθική», «Ποιότητα ζωής», καλύπτοντας ένα ευρύ και ενδιαφέρον φάσμα. Σε κάθε συνεδρία θα υπάρχουν δέκα κύριοι ομιλητές αλλά και τέσσερις συνομιλητές, που θα συμβάλλουν στον σχολιασμό των ομιλιών. Οι εισηγήσεις, που θα διαρκούν μονάχα 15 λεπτά, έχουν ήδη αναρτηθεί στο Διαδίκτυο, έτσι ώστε την ώρα του συνεδρίου να γίνει μια επί της ουσίας προσέγγιση των ζητημάτων. Η διοργανωτική επιτροπή, της οποίας πρόεδρος είναι ο καθηγητής Γεώργιος Μπαμπινιώτης και υπεύθυνος ακαδημαϊκού συνηγορισμού η δρ Νίκη Τσιρώνη, φρόντισαν ώστε κάθε συνεδρία να έχει μια αυτοτέλεια, ένα οφέλετα δι-

κό της πνεύμα, επιλέγοντας συχνά ομιλητές των οποίων το κύριο αντικείμενο δεν ταυτίζεται με το θέμα. Ο Κώστας Γουέαρ, η.κ., που είναι μητροπολίτης Διοκλείας στο Ηνωμένο Βασίλειο, θα μιλήσει στην ενότητα «Ταυτότητα και ετερότητα» με θέμα τους Ησυχαστές, τους Σούφι και τους Γιόγκι, ενώ ο Δημήτρης Νανούπουλος εντάσσει τον κβαντικό μύθο του Σισύφου στην ενότητα «Ποιότητα ζωής». Θα έχουμε λοιπόν ένα ανατρεπτικό πνευματικό παιχνίδι, που θα μπορούσε να παρακολουθήσετε ζωντανά μέσω Διαδικτύου στη διεύθυνση [www.athensdialogues.org](http://www.athensdialogues.org).

Οι «Διάλογοι των Αθηνών» θα έχουν και παράλληλες δράσεις. Στους «Είκοστικούς διαλόγους», δεκαπέντε Έλληνες εικαστικοί εμπνεύσανται από τις 6 θεματικές του συνεδρίου και παρουσιάζουν τα έργα τους σε πολυδύναστα σημεία της Αθήνας. Συμμετέχουν οι Ανδρέας Αγγελιάδης, Χρήστος Αποστολάκης, Κατερίνα Αποστολάδου, Κωστής Βελώνης, Ελένη Καμιά, Άννα Λάσκαρη, Δέσποινα Μεϊμάρη, Νίκος Νευρίδης, Νίκος Παπαδημητρίου, Άγγελος Περούσος, Γιάννης Σκουρτέμης, Βασιλεία Στυλιανίδου, Δημήτρης Τσουμπάκης, Μάκης Φάρος, Αλέξανδρος Ψυχούλης.