

ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ INTERNET

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/10/2010 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 19/10/2010

Σελίδα: 21

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Πλατωνικοί διάλογοι στα χρόνια του Internet

Ογδόνια τέσσερις επιστήμονες, διανοούμενοι και καλλιτέχνες θα συμμετάσχουν στο διεθνές συνέδριο «Οι διάλογοι των Αθηνών»

Ο αρχαιοελληνικός διάλογος αναβιώνει στην Αθήνα. Σε παραδοσιακή, αλλά και σε εικονική μορφή. Ταυτότητα και Ετερότητα, Ιστορία και Ιστορίες, Λόγος και Τέχνη, Δημοκρατία και Πολιτεία, Επιστήμη και Ηθική, Ποιότητα Ζωής. Αυτές είναι οι έξι θεματικές ενότητες του τετραήμερου διεθνούς συνεδρίου «Οι διάλογοι των Αθηνών», το οποίο θα εγκαινιάσει τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, από τις 24 ως τις 27 Νοεμβρίου.

Εξήντα ομιλητές και 24 συνομιλητές, επιστήμονες, διανοούμενοι και καλλιτέχνες από διάφορα γνωστικά πεδία, θα συνδιαλεχθούν με βασικό άξονα προβληματισμού το τι έχει να προσφέρει η ελληνική σκέψη σήμερα – «Αν υπάρχει μέλλον στο παρελθόν», όπως επισήμανε σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου ο



Δύο από τους ομιλητές του συνεδρίου: ο σκηνοθέτης Πέτερ Στάν (αριστερά) και ο φυσικός Δημήτρης Νανόπουλος

καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, μέλος του ΔΣ του Ιδρύματος Ωνάση. Ανάμεσά τους η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, ο σκη-

νοθέτης Πέτερ Στάν, ο ελληνοστής του Χάρβαρντ Γκρέγκορι Νατζ, ο φυσικός Δημήτρης Νανόπουλος, ο γάλλος ακαδημαϊκός Ζακ Ζουανά, ο κοινωνιολόγος Κωνσταντίνος Τσουκαλάς. Μαζί τους και δεκαεννέα νέοι κάτω των 30 ετών από δέκα ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίοι επλέχθηκαν κατόπιν διαγωνισμού.

Το συνέδριο θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν 900 άτομα, οι εργασίες του θα γίνουν όμως προσπετές σε ευρύτερο κοινό, καθώς θα αναμεταδίδονται ζωντανά μέσω Διαδικτύου. Στόχος των διοργανωτών του να αποτελέσει αφορμή για ευρύτερο διάλογο και παραγωγή σκέψης, να είναι ανοιχτό στην κοινωνία και να έχει συνέχεια. Προς αυτή την κατεύθυνση συμβάλλει και το ηλεκτρονικό περιοδικό των «Διαλόγων», το AD

e-journal, ένας εικονικός χώρος διάλογου όπου η ανταλλαγή απόψεων έχει ήδη αρχίσει και θα συνεχιστεί και μετά το πέρας του συνεδρίου. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις και διαχρονική αντιμετώπιση χαρακτηρίζουν τους «Διάλογους». Καινοτομία του συνεδρίου, η χρήση των νέων τεχνολογιών, σε μεγάλη κλίμακα για τα ελληνικά δεδομένα. Οι «Διάλογοι» θα συνεχιστούν σε δημόσιους χώρους στην Αθήνα με την έκθεση έργων ελληνικών καλλιτεχνών εμπνευσμένων από τη θεματολογία του συνεδρίου.

Διοργανωτές είναι το Ίδρυμα Ωνάση σε συνεργασία με ευρωπαϊκές ακαδημίες και ινστιτούτα, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard και άλλα πανεπιστήμια.

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΟΥΖΛΗ