

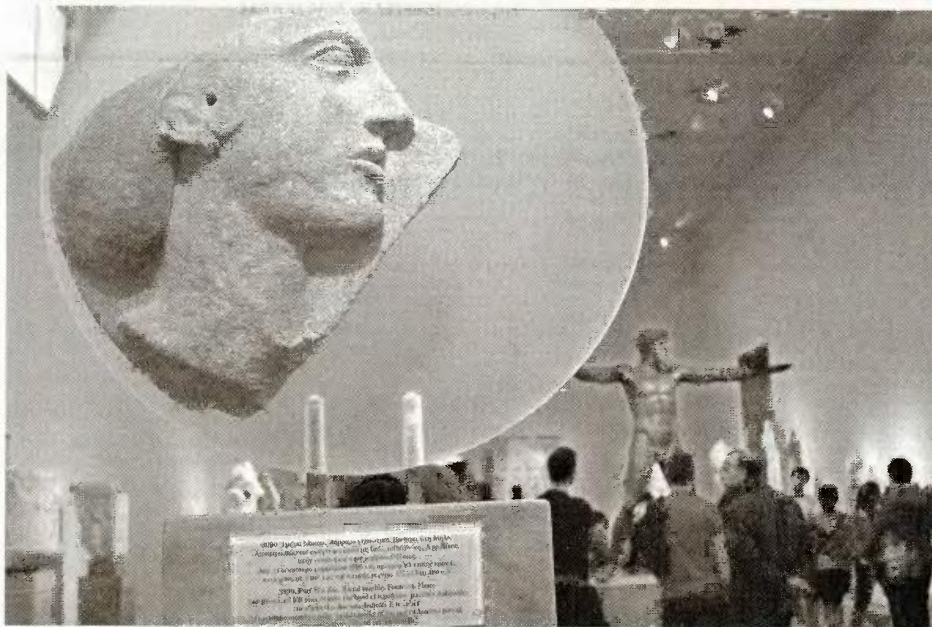
## ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΑΘΗΝΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Μέσο: . . . . . ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/10/2010 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 19/10/2010

Σελίδα: . . . . . 15

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Τι απαντήσεις μπορεί να δώσει ο ελληνικός πολιτισμός σε σύγχρονα προβλήματα, βασικός άξονας των Διαλόγων των Αθηνών.

## Διάλογοι Αθηνών, άνοιγμα στο μέλλον

**ΣΥΝΕΔΡΙΟ.** Αν η ιδέα που έχετε για τα συνέδρια είναι μια κούφτα σεβασμών επιστημόνων να ανεβαίνουν στο βήμα, να διαβάζουν τον λόγο τους και να αποσύρονται σε μια ατιμώσφαιρα συγκρατημένης ανίας, οι Διάλογοι των Αθηνών έχουν τη φιλοδοξία να... ταρακουνήσουν αυτό το κάπως παλιομοδίτικο μοντέλο.

Το μεγάλο διεθνές συνέδριο για τον ελληνικό πολιτισμό και τη θέση του στον σύγχρονο κόσμο από τις 24 έως τις 27 Νοεμβρίου είναι η εναρκτήρια εκδήλωση του Κοινωνοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, τη νεόδμητη πολιτιστική ναυαρχίδα του Ωνασείου στη λεωφόρο Συγγρού.

Θα ακούσει η απαρίθμηση των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων που συνεργάζονται στη διοργάνωση των Διαλόγων και των 60 διακεκριμένων διανοητών από όλο τον κόσμο που έρχονται στην Αθήνα για να καταστήσουν τη μεγάλη αυτή διεπιστημονική συνάντηση ανάμεσα στα κορυφαία πνευματικά γεγονότα του 2010. Αλλά οι διοργανωτές θέλησαν εξαρχώς να πάνε ένα βήμα παραπάνω, αξιοποιώντας στο έπακρο τις τεχνολογικές κατακτήσεις στο παράλληλο σύμπαν του Διαδικτύου. Οι ανακοινώσεις των συνεδρίων έχουν «ανεβεί» στο διαδραστικό ηλεκτρονικό επιστημονικό

περιοδικό που δημιουργήθηκε και τελεί υπό την επιστημονική επιμέλεια του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ για να δημοσιευθούν σ' αυτό ως επιστημονικά άρθρα οι ομιλίες και οι άλλες παρουσιάσεις του συνεδρίου. Φέρει το όνομα του συνεδρίου («Οι Διάλογοι των Αθηνών»), και οι κρήστες του, αφού εγγραφούν και γίνουν αποδεκτοί, θα μπορούν να συσπειρωθούν με σχόλια και παρατηρήσεις στις αρχικές ανακοινώσεις.

**Στο διεθνές συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί από 24 έως 27 Νοεμβρίου στο νέο κτίριο του Ιδρύματος Ωνάση θα αξιοποιηθεί στο έπακρο το Διαδίκτυο.**

νώσεις. Αυτό σημαίνει ότι οι ομιλίες που θα ακουστούν στη Στέγη θα έχουν ενσωματώσει τμήμα του διαδικτυακού διαλόγου, ενώ αυτός θα μπορέσει να συνεχιστεί και μετά το τέλος του συνεδρίου, καθώς το περιοδικό υποστηρίζει μια σειρά υπερασύγχρονων εφαρμογών. Η τεχνολογία θα επιτρέψει και την παρακολούθηση του συνεδρίου σε πραγματικό χρόνο

(webcasting). Πρόκειται για μια ηλεκτρονικά πλατφόρμα μέσω της οποίας θα αναμεταδίδεται το συνέδριο σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους στα συνεργαζόμενα πανεπιστήμια και σε άλλους φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η αναζήτηση της καινοτομίας διαπερνάει γενικότερα τον κορμό και τη διάρθρωση του συνεδρίου. Βασικά κριτήρια για επιλογή των 60 ομιλητών από μια δεξαμενή 1.000 υποψηφίων υπήρξε, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Ιδρύματος Αντώνη Παπαδημητρίου, η επιστημονική, γεωγραφική και ηλικιακή διασπορά. Στην κάθε θεματική ενότητα, ομιλητές προερχόμενοι από διαφορετικά ερευνητικά πεδία θα προσεγγίσουν το εκάστοτε θέμα από τη δική τους οπτική γωνία, ενώ συνομιλητές θα κληθούν να κάνουν τον δικό τους σχολιασμό αντιπαρθεμάτων ή θιγόντας νέα ζητήματα. Για τη διοργάνωση των Διαλόγων το Ίδρυμα Ωνάση συνεργάστηκε με οκτώ κραταιές ακαδημαϊκές οντότητες: την Accademia dei Lincei, την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, το Institut de France, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Πανεπιστήμιο Στάνφορντ και την Ακαδημία Αθηνών.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ