



• Καινοτόμο συνέδριο στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ωνάση

«Διάλογοι Αθηνών» σε παγκόσμια κλίμακα

■ Της ΣΟΝΙΑΣ ΜΑΓΓΙΝΑ

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, η νέα δημιουργία του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ωνάση, ανοίγει τις πόρτες της με ένα σημαντικό-από κάθε άποψη-όσο και καινοτόμο συνέδριο με τον τίτλο «Διάλογοι Αθηνών». Από τις 24 έως τις 27 Νοεμβρίου θα διεξαχθεί το συνέδριο που θα συγκεντρώσει την επιστημονική αφρόκριμα των μεγαλύτερων πανεπιστημιακών και πνευματικών φορέων του πλανήτη. Άλλωστε διοργανώνεται σε συνεργασία με την Accademia dei Lincei, την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, το Institut de France, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Πανεπιστήμιο Stanford και την Ακαδημία Αθηνών.

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση κ. Παπαδημητρίου τόνισε πως το συνέδριο είναι το

πρώτο του είδους και αφορά τον ελληνικό πολιτισμό σε όλες του τις εκφάνσεις. Η διαχρονικότητα και η διεπιστημονικότητα είναι τα βασικά «συστατικά» του συνεδρίου, γι' αυτό και «επίτηδες» οι θεματικές ενότητες δεν έχουν ευδιάκριτα «σύνορα» και γι' αυτό οι συμμετέχοντες έχουν τοποθετηθεί σε «λάθος», μη αυτονόητες ενότητες.

Οι οκτώ ακαδημαϊκές ενότητες που συνεργάζονται, εκ των σημαντικότερων στον πλανήτη, η ποιότητα των ομιλητών -60 διανοητές από όλο τον κόσμο, που επιλέχθηκαν από μια βάση 1.000 επιστημόνων- 24 συνομιλητές, μεταδιδασκαρικοί φοιτητές αλλά και νεότεροι φοιτητές που επιλέχθηκαν μέσω του διαγωνισμού Euipic, καλούνται να συμμετάσχουν στον διάλογο για τη συμβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στην αντιμετώπιση των προβλημάτων και των προκλήσεων του 21ου αιώνα, αλλά και το ψηφιακό κομμάτι που αποτελεί μια εκπληκτική καινοτομία κάνουν αυτό το

Ο Αντώνης Παπαδημητρίου, πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση, παρουσιάζει το συνέδριο παρουσία προσωπικτήτων της διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας



συνέδριο πιο «ζωντανό» και ενεργητικό από κάθε άλλο που έχει διοργανωθεί.

Η πρώτη καινοτομία είναι η δημιουργία δικτύου επιστημόνων μέσω του οποίου ο διάλογος είναι συνεχής, δεν περιορίζεται μόνο στο τριήμερο του συνεδρίου, ενώ επίσης καινοτόμο είναι και το ηλεκτρονικό επιστημονικό περιοδικό όπου έχουν ξεκινήσει να αναρτώνται ήδη οι ομιλίες των συμμετεχόντων επιστημόνων και οι οποίες στην τελική παρουσίασή τους θα έχουν ενσωματώσει γνώμες και απόψεις που θα έχουν φιλοξενηθεί στο ηλεκτρονικό περιοδικό.

Επίσης μία ακόμη καινοτομία αποτελεί το γε-

γονός ότι μέσω webcasting όποιος, εντός κι εκτός ελληνικών συνόρων, έχει πρόσβαση στο Ίντερνετ μπορεί να εγγραφεί στο συνέδριο και να παρακολουθήσει ζωντανά τις εργασίες του.

Διακεκριμένες προσωπικότητες θα συνομιλήσουν για θέματα που αφορούν σε έξι ευρείες θεματικές ενότητες -«Ταυτότητα και Ετερότητα», «Ιστορία και Ιστορίες», «Λόγος και Τέχνη», «Δημοκρατία και Πολιτεία», «Επιστήμη και Ηθική», «Ποιότητα Ζωής»- ενώ κατά τη διάρκεια των εργασιών οι συμμετέχοντες-εγγραμμένοι, παρόντες στο αμφιθέατρο ή μέσω web casting, μπορούν να υποβάλουν θέσεις και ερωτήματα που θα τίθενται προς απάντηση στους ομιλητές.

Τρία χρόνια προετοιμαζόταν το έδαφος για τη διεξαγωγή του συνεδρίου και τώρα όλα έχουν μπει στην τελική ευθεία ώστε να δοθούν νέες διαστάσεις στο κοινό ανθρωπιστικό παρελθόν, που είναι και παρόν και μέλλον κατά τον κ. Παπαδημητρίου, για ένα συνέδριο ευρύ και με συνέχεια, μια φωνή για τον πολιτισμό της Ελλάδας, που παρά τη δύσκολη θέση της, δεν έχει πάψει να υπάρχει, έχει να πει πράγματα κατά τον κ. Μπαμπινιώτη, ένας διάλογος για την ελληνική σκέψη σήμερα, την εξέλιξη, την κατάργηση των στεγανών κατά την κ. Τσιρώνη...

Κι επειδή το συνέδριο «γίνεται στην Αθήνα κι όχι ερήμην της Αθήνας», «αγκαλιάζει» και παρουσιάζει τους «Εικαστικούς Διάλογους», με έργα δεκαπέντε Ελλήνων καλλιτεχνών (Αγγελιδάκης, Βελώνης, Λάσκαρη, Μειμάρου, Ναυρίδης, Παπαδημητρίου, Πλέσσας, Σκουρλέτης, Ψυχούλης κ.ά.), σε πολυσύχναστους δημόσιους χώρους ανοιχτούς και κλειστούς...