



ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ THE ATHENS DIALOGUES

Ένα συνέδριο για τον ελληνικό πολιτισμό
A conference on Greek culture



ONASSIS
CULTURAL
CENTRE
ATHENS



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Οι *Διάλογοι των Αθηνών* δεν είναι ένα απλό συνέδριο. Είναι περισσότερο ένα πρόγραμμα που σκοπό έχει τη διερεύνηση του ελληνικού πολιτισμού μέσα από μια διαχρονική και διεπιστημονική προσέγγιση, πάντα με αφετηρία και προορισμό τη σχέση του με τα προβλήματα του σήμερα. Οι *Διάλογοι* αποτελούν καρπό εργασίας των τριών τελευταίων ετών πάνω σε μια ιδέα, την οποία επεξεργαστήκαμε με ιδιαίτερη προσοχή και από την οποία προέκυψε η προβληματική των ενοτήτων του συνεδρίου. Λίγα πανεπιστήμια ή ερευνητικοί φορείς θα μπορούσαν να υλοποιήσουν ένα πρόγραμμα όπως οι *Διάλογοι των Αθηνών* λόγω της συνθετικής τους προσέγγισης αλλά και του υψηλού προϋπολογισμού που απαιτείται για την υλοποίησή τους. Η σύμπραξη για ένα τέτοιο φιλόδοξο εγχείρημα ήταν αναγκαία και πράγματι οκτώ από τους πλέον έγκυρους ερευνητικούς και πανεπιστημιακούς φορείς ένωσαν τις δυνάμεις τους μαζί μας και έγιναν συνδιοργανωτές του συνεδρίου.

Η ελληνική σκέψη στη διαχρονική της εξέλιξη ως άξονας για την επίλυση προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος, η ελληνική σκέψη σε ανοιχτό διάλογο ανάμεσα στις επιστήμες αλλά και ανάμεσα στους λαούς και τους τόπους, βρίσκεται στο επίκεντρο της προβληματικής των *Διαλόγων των Αθηνών*. Πιστεύουμε πως η διεπιστημονική και διαχρονική αλλά προπαντός σύγχρονη προσέγγιση των ομιλητών θα αποτελέσει πρόκληση για νέες αναγνώσεις και προσλήψεις αυτού του θησαυρού. Ο θησαυρός αυτός δεν είναι άπατρις αλλά ούτε και ανήκει αποκλειστικά στον λαό που τον δημιούργησε. Κατά τη δική μας αντίληψη, ο θησαυρός αυτός, γέννημα και θρέμμα του κοσμοπολιτισμού των Ελλήνων, ανήκει σε όλον τον κόσμο του σήμερα, στον πολυεπίπεδο και πολύχρωμο κόσμο των πέντε ηπείρων.

Οι *Διάλογοι των Αθηνών* δεν είναι ένα απλό συνέδριο και για έναν ακόμα λόγο, που εμπεριέχει στην πραγματικότητα πολλούς. Στηρίζονται στις διαδραστικές δυνατότητες που παρέχουν η ηλεκτρονική τεχνολογία, η ζωντανή αναμετάδοσή του σε πάνω από 30 διαφορετικά σημεία του πλανήτη μας, η δυνατότητα συμμετοχής των συνέδρων από παντού και όχι μόνο με τη φυσική τους παρουσία, και πάνω απ' όλα το πλήρως διαδραστικό ηλεκτρονικό περιοδικό με τη δυνατότητα εφαρμογών σε πολυμέσα, καθώς και το κοινωνικό δίκτυο των *Διαλόγων των Αθηνών*. Όλες αυτές οι δυνατότητες μας δίνουν τη βεβαιότητα ότι το συνέδριο αυτό θα συνεχίσει να συμβάλλει στον προβληματισμό που το δημιούργησε και πολύ μετά την επίσημη λήξη του.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στην Οργανωτική Επιτροπή και τον Πρόεδρό της Καθηγητή κ. Γεώργιο Μπαμπινιώτη, στη Δρα Νίκη Τσιρώνη, Ακαδημαϊκή Συντονίστρια των Διαλόγων, στους Ομιλητές και Συνομιλητές αλλά και στα μέλη του προσωπικού του Ιδρύματος και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών που μας στήριξαν με τον ενθουσιασμό τους.

Δρ Αντώνης Σ. Παπαδημητρίου
Πρόεδρος Κοινωνικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης

WELCOME ADDRESS

The *Athens Dialogues* isn't just a conference: it's more of a programme which adopts a diachronic and interdisciplinary approach to explore Greek civilization through the prism of today's problems. The Dialogues are the end result of three years hard work on an idea which, carefully processed, yielded the issues to be tackled in the different sections of the conference. Few universities or research institutions could have undertaken such an ambitious programme on their own. Synthetic in approach and costly to implement, the *Athens Dialogues* required eight of the world's most reputable universities and research bodies to join forces for its organization.

Greek thought lies at the core of the *Athens Dialogues*: Greek thought down the millennia in an open-ended dialogue between academic disciplines, peoples and places; Greek thought as an axis around which discussion on the problems facing our contemporary world can revolve. And we believe that the speakers' contemporary approach, combined with their wide-ranging areas and eras of specialization, will stimulate new readings and receptions of this treasure trove which, though not stateless, cannot be the exclusive property of the people that brought it into being. As we see it, the wonders borne of Greek cosmopolitanism belongs to all humanity, to all of today's multi-faceted, multi-coloured world of five continents.

The *Athens Dialogues* are more than a conference for another reason, too: they are built upon the interactivity made possible by electronic communication technology and our ability both to relay the conference live to over 30 different sites around the world, allowing our participants to take part wherever they may be, and even more significantly to contribute to our fully interactive multimedia e-Journal and the *Athens Dialogues* Network. All of which makes us certain that the *Athens Dialogues* will continue to work towards a solution to the issues that brought the programme into being long after the conference is over.

I should like to extend my special thanks to the Organizing Committee and its President, Professor George Babiniotis, to Dr Niki Tsironis, the conference's Academic Coordinator, to the Speakers and Respondents, and to the staff of both the Onassis Foundation and Onassis Cultural Centre who infused our efforts with their enthusiasm.

Dr. Anthony S. Papadimitriou
President of the Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation

ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝΑΣ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Το Κοινωνικό Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, με 35 χρόνια ενεργούς δράσης και παρουσίας στον χώρο του πολιτισμού, διοργανώνει Διεθνές Συνέδριο με τίτλο *Οι Διάλογοι των Αθηνών*, επιχειρώντας μια καινοτόμο και συνθετική προσέγγιση στον ελληνικό πολιτισμό. Το συνέδριο αποτελεί την εναρκτήρια εκδήλωση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ίδρυματος Ωνάσης και πραγματοποιείται από τις 24 έως τις 27 Νοεμβρίου 2010.

Οι *Διάλογοι των Αθηνών* διοργανώνονται σε συνεργασία με την Accademia dei Lincei, την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, το Institut de France, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Πανεπιστήμιο Stanford και την Ακαδημία Αθηνών.

Με άξονα τη **διαχρονική αντιμετώπιση** και τη **διεπιστημονικότητα**, το συνέδριο συγκεντρώνει στην Αθήνα κορυφαίους επιστήμονες, ερευνητές, καλλιτέχνες και διανοητές από όλο τον κόσμο για να αποπειραθούν να απαντήσουν στο ερώτημα «έχει το παρελθόν μέλλον;» και να διερευνήσουν κατά πόσο η ελληνική κληρονομιά και σκέψη, όπως έχει διαμορφωθεί ανά τους αιώνες, μπορεί να προσφέρει λύσεις σε προβλήματα που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος. Ο προβληματισμός που εγείρει το συνέδριο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με τη φυσιογνωμία και το στίγμα του Ίδρυματος Ωνάσης, ενός ζωντανού πολιτιστικού πυρήνα που συμμετέχει ενεργά στο σύγχρονο γίγνεσθαι, αξιοποιώντας στο έπακρο τις εμπειρίες και γνώσεις του παρελθόντος.

Διακεκριμένες προσωπικότητες από τους χώρους των κλασικών σπουδών, της κοινωνιολογίας, της πολιτικής, των θετικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής και της τέχνης θα συνομιλήσουν για θέματα που αφορούν σε έξι ευρείες θεματικές ενότητες:

Ταυτότητα και Ετερότητα

Προεδρεύουσα: Dame Averil Cameron

Ιστορία και Ιστορίες

Προεδρεύοντες: Hans-Joachim Gehrke και Johannes Koder

Λόγος και Τέχνη

Προεδρεύοντες: Gregory Nagy και Richard Martin

Δημοκρατία και Πολιτεία

Προεδρεύοντες: Κωνσταντίνος Σβολόπουλος και Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς

Επιστήμη και Ηθική

Προεδρεύοντες: Αθανάσιος Φωκάς και Jacques Jouanna

Ποιότητα Ζωής

Προεδρεύοντες: Robert Harriss και Δημήτρης Nanopoulos

Τους *Διάλογους των Αθηνών* ανοίγουν με εισηγήσεις κατά την τελετή έναρξης η καθηγήτρια κα Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, Πρύτανης και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου της Ευρώπης, ο καθηγητής κ. Dusan Sidjanski, Επίτιμος Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου, και ο καθηγητής κ. Simon Critchley, Πρόεδρος και Καθηγητής του Τμήματος Φιλοσοφίας στο New School of Social Research της Νέας Υόρκης.

THE ATHENS DIALOGUES

A DIALOGUE OF SUBSTANCE ON GREEK CULTURE

Following 35 years of activity in the cultural sector, the Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation is organizing an international conference under the title *The Athens Dialogues* with the aim of promoting an innovative and synthetic approach to Greek culture. The conference will also provide the occasion for the inauguration of the Onassis Cultural Centre. It is to be held from 24 to 27 November 2010.

The Athens Dialogues is being organized with the co-operation of the Accademia dei Lincei, the Austrian Academy of Sciences, the German Archaeological Institute, the Institut de France, Harvard University's Center for Hellenic Studies, University of Oxford, Stanford University and the Academy of Athens.

On the basis of a **diachronic** and **interdisciplinary approach**, the conference will bring together in Athens leading scholars, researchers, artists and intellectuals from all over the world to discuss the question 'Has the past a future?' and to investigate to what degree the legacy of Greece and Greek thought, as it has developed through the centuries, can offer solutions to problems that confront us today. The questioning that has motivated the conference is closely connected with the character and outlook of the Onassis Foundation, a dynamic cultural nucleus which participates actively in contemporary affairs, exploiting to the utmost the experience and knowledge of the past.

Distinguished personalities from the fields of classical studies, sociology, politics, science, architecture and art will engage in dialogue on topics grouped under six broad thematic sessions:

Identity and Difference

Chair: Dame Averil Cameron

Stories and Histories

Chairs: Hans-Joachim Gehrke and Johannes Koder

Logos and Art

Chairs: Gregory Nagy and Richard Martin

Democracy and Politeia

Chairs: Konstantinos Svolopoulos and Anastasios-Ioannis Metaxas

Science and Ethics

Chairs: Athanasios Fokas and Jacques Jouanna

Quality of Life

Chairs: Robert Harriss and Dimitri Nanopoulos

The Athens Dialogues begin with a discussion at the opening ceremony among Professor Hélène Glykatzi-Ahrweiler, Rector and President of the University of Europe; Professor Dusan Sidjanski, Honorary President of the European Cultural Centre; and Professor Simon Critchley, Chair and Professor of Philosophy at the New School of Social Research, New York.



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ο «διάλογος» είναι το ζητούμενο και ο κοινός παρονομαστής όλων των επιπέδων της διοργάνωσης. Στην κάθε θεματική ενότητα, ομιλητές προερχόμενοι από διαφορετικά ερευνητικά πεδία θα προσεγγίσουν το εκάστοτε θέμα από τη δική τους οπτική γωνία ενώ συνομιλητές θα κληθούν να κάνουν τον δικό τους σχολιασμό αντιπαρατιθέμενοι ή θίγοντας νέα ζητήματα.

Βασικές καινοτομίες του συνεδρίου αποτελούν το ηλεκτρονικό επιστημονικό περιοδικό (AD e-Journal), η δικτύωση των επιστημόνων, διανοητών και καλλιτεχνών που ασχολούνται με τον ελληνικό πολιτισμό (AD Network) και η δυνατότητα ζωντανής παρακολούθησης μέσω διαδικτύου (webcasting). Η πρόσβαση σε όλα τα ανωτέρω είναι δυνατή μέσω του διαδραστικού διαδικτυακού τόπου www.athensdialogues.org.

ΤΟ e-JOURNAL ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Το διαδραστικό ηλεκτρονικό επιστημονικό περιοδικό *Οι Διάλογοι των Αθηνών* δημιουργήθηκε και τελεί υπό την επιστημονική επιμέλεια του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard για να δημοσιευθούν σ' αυτό ως επιστημονικά άρθρα οι ομιλίες και οι άλλες παρουσιάσεις του συνεδρίου. Στο πρωτοποριακό για τα ακαδημαϊκά δεδομένα επιστημονικό αυτό περιοδικό, προδημοσιεύονται οι εργασίες των ομιλητών ενώ οι συνομιλητές και το ευρύτερο κοινό μπορούν να συνεισφέρουν με σχόλια και παρατηρήσεις. Έτσι ο διάλογος ξεκινάει διαδικτυακά πριν από την έναρξη του συνεδρίου. Μετά το πέρας του συνεδρίου, το περιοδικό θα φιλοξενήσει τις βιντεοσκοπημένες παρουσιάσεις και τον διάλογο με το κοινό, παρουσιάζοντας μια υπερσύγχρονη μορφή συνεδριακών πρακτικών. Διαδραστικό, δυναμικό και με αξιοποίηση των πολυμέσων, το ηλεκτρονικό περιοδικό ανοίγει μια καινούργια εποχή στα ακαδημαϊκά δεδομένα και, απευθυνόμενο σε διεθνές κοινό, δημιουργεί το περιβάλλον για γόνιμο διεπιστημονικό διάλογο.

ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΛΟΓΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Μια ακόμα καινοτομία στο πλαίσιο του συνεδρίου είναι η δημιουργία του Δικτύου των *Διαλόγων των Αθηνών*, ενός δικτύου επιστημόνων, ερευνητών, διανοητών και καλλιτεχνών που ενδιαφέρονται ενεργά για τον ελληνικό πολιτισμό. Μέσα από τον δυναμικό διάλογο που ξεκινά με την ευκαιρία αυτού του φιλόδοξου προγράμματος, ερευνητές από όλο τον κόσμο μπορούν να γνωριστούν, να ανταλλάξουν εμπειρίες, να δημιουργήσουν μικρότερα και μεγαλύτερα δίκτυα γύρω από ερευνητικά αντικείμενα, μεθόδους διδασκαλίας, τρόπους αντιμετώπισης προβλημάτων και θεσμικών δυσκολιών. Κατ' επέκταση, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών εμπλουτίζει το δικό της επιστημονικό και πολιτιστικό δίκτυο σε διεθνή κλίμακα.

ΖΩΝΤΑΝΗ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ (WEBCASTING)

Στο πλαίσιο της επιδίωξης ο διάλογος να ξεπεράσει τα στενά χωροχρονικά όρια του συνεδρίου και να αποκτήσει δημόσια υπόσταση και ευρεία συμμετοχή, εντάσσεται και η πρωτοβουλία του webcasting. Πρόκειται για μια ηλεκτρονική πλατφόρμα μέσω της οποίας θα αναμεταδίδεται το συνέδριο σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους σε περισσότερα από 35 συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια και άλλους φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Επιπλέον, η ίδια πλατφόρμα δίνει τη δυνατότητα στον απλό χρήστη του διαδικτύου να παρακολουθήσει το συνέδριο μέσω του προσωπικού του υπολογιστή και να υποβάλει ερωτήσεις και σχόλια σε πραγματικό χρόνο μέσω μηνυμάτων sms και e-mail.

INNOVATIVE FEATURES OF THE CONFERENCE

"Dialogue" is the goal and common denominator at all levels of the conference's organization. Under each of the broad thematic sessions, speakers from different fields of research will approach the topic from their own perspective. Their dialogue partners will then be invited to comment, setting out their own views or broaching new questions.

Fundamental innovative features of the conference will include the electronic scholarly journal (the AD e-Journal), the networking of scientists, intellectuals and artists who are engaged with Greek culture (the *Athens Dialogues Network*) and the live webcast of the conference. Users can access those facilities by visiting the official website of the conference www.athensdialogues.org.

THE ATHENS DIALOGUES e-JOURNAL

The interactive e-journal *The Athens Dialogues* has been created by Harvard University's Centre for Hellenic Studies and will operate under its editorial supervision. The e-journal includes scholarly articles, presentations and essays written for the conference. The texts of the main speakers are pre-published in this pioneering academic journal, and the respondents and wider public were able to contribute with comments and observations. The dialogue has thus begun on the Internet before the opening of the conference. After the completion of the conference, the journal will host the video recordings of the speakers' presentations together with the ensuing dialogue with the public, constituting thus a highly contemporary form of publication of the activities of the conference. Interactive, dynamic and multi-medial, the electronic journal will open up a new age in the academic world and, as it addresses an international public, it will set the ground for a productive and interdisciplinary dialogue.

THE ATHENS DIALOGUES NETWORK

A further innovation in the conference framework is the creation of *The Athens Dialogues Network*, a network of scholars, researchers, intellectuals and artists who take an active interest in Greek culture. As a result of this dynamic dialogue which will begin with this ambitious programme, researchers and scientists from all over the world will be able to get to know each other, share experiences, and create smaller and bigger networks around research projects, teaching methods, ways of dealing with institutional difficulties and problems. By extension, the Onassis Cultural Centre will enrich its own scholarly and cultural network on an international level.

LIVE WEBCAST OF THE CONFERENCE

The webcasting of the conference aims at allowing the dialogue to transcend the narrow spatio-temporal boundaries of the conference amphitheatre and to attain a public status with broad participation. The conference will be broadcast through an electronic platform to more than 35 collaborating Universities and Institutes in Greece and abroad.

In addition, this electronic platform will allow the users to watch the conference in real time from their personal computers and to submit their questions and comments via SMS text messages or e-mails.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Ένας από τους πιο επίκαιρους και κρίσιμους διαλόγους στον σημερινό κόσμο αναπτύσσεται γύρω από την έννοια της ταυτότητας – και την έννοια-καθρέφτη της, την ετερότητα. Η συζήτηση έχει εστιαστεί στο ερώτημα εάν η ταυτότητα είναι έμφυτη ή κατασκευασμένη και, εάν ισχύει το δεύτερο, μέσω ποιων επιρροών και μηχανισμών κατασκευάζεται. Η επιχειρηματολογία εκτείνεται σε μεγάλο εύρος, καθώς η ταυτότητα μπορεί να είναι προσωπική, κοινωνική, εθνική ή πολιτική. Οι δύο τελευταίες περιπτώσεις, ιδιαίτερα, σχετίζονται άμεσα με ζητήματα φλέγουσας σημασίας στη σύγχρονη εποχή της παγκοσμιοποίησης.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ελληνικός πολιτισμός άσκησε αξιοσημείωτη επίδραση στην ιστοριογραφία και την αφήγηση ή, από μια γενικότερη σκοπιά, στη σχέση μεταξύ της ιστορίας και των πολλαπλών τρόπων θεώρησής της. Στο πλαίσιο αυτής της ενότητας θα εξεταστούν οι αφηγηματικές ιδέες ως μέσο γεφύρωσης του χάσματος μεταξύ ιστορίας και διήγησης, μεταξύ του κόσμου των ιστορικών γεγονότων και του «βασίλειου» των μυθικών συμβάντων. Η οπτική αυτή θα βοηθήσει και στην προσέγγιση μεταξύ επαγγελματιών ιστορικών και ερευνητών της θεωρίας της λογοτεχνίας ή λογοτεχνών. Θα συζητηθεί επίσης το πώς οι τρόποι απομνημόνευσης, στοχασμού και κατανόησης του παρελθόντος μπορούν να συμβάλλουν στη δημιουργία (ή ακόμα και κατασκευή) διαφορετικών συλλογικών ή ατομικών ταυτοτήτων και το αντίστροφο.

ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Τι είναι αυτό που βρίσκεται πίσω από την αξιοσημείωτη αντοχή και συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού; Στους άμεσα συνδεδεμένους τομείς της λογοτεχνίας και των εικαστικών τεχνών, υπάρχουν επαναλαμβανόμενα στοιχεία ανικνεύσιμα σχεδόν εδώ και τρεις χιλιετίες, στα οποία μπορεί κανείς να εντοπίσει τόσο το σφρίγος της έκφρασης όσο και τη μεγάλη ικανότητα για καινοτομία βασισμένη στην παράδοση, που χαρακτηρίζει τον ελληνικό πολιτισμό.

Οι συμμετέχοντες αυτής της ενότητας θα κληθούν να εξετάσουν τις αμετάβλητες, ζωτικές δυνάμεις που συνεχίζουν να δίνουν ώθηση σε μια σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Η πόλη της Αθήνας όπου πραγματοποιούνται *Οι Διάλογοι των Αθηνών*, περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη πόλη-κράτος της αρχαίας Ελλάδας, είχε μια αναγνωρισμένη συμβολή στις έννοιες της δημοκρατικής διακυβέρνησης. Η συμβολή αυτή υπήρξε τόσο ιδεαλιστική όσο και ρεαλιστική, υπογραμμίζοντας τη σημασία του ατόμου αλλά και της συλλογικότητας. Η έννοια της ανθρώπινης αξιοπρέπειας τονίστηκε επανειλημμένα, όπως και αυτή της ισότητας, ακόμα κι αν η τελευταία αμφισβητήθηκε έντονα εξαιτίας των διαφορετικών θέσεων της κοινωνίας του αρχαίου κόσμου για τη δουλεία, τις γυναίκες και τα δικαιώματα των μετοίκων ή των μεταναστών. Η κατανόηση της έννοιας της δικαιοσύνης και του σκοπού που αυτή θα πρέπει να εξυπηρετεί, έτυχε επίσης λεπτομερούς και εκλεπτυσμένης επεξεργασίας, η οποία εξακολουθεί να τροφοδοτεί τη νομική σκέψη. Παρομοίως πρωτοποριακή ήταν και η αντίληψη ότι οι πολίτες μιας δημοκρατίας έχουν υποχρεώσεις αλλά και δικαιώματα, τόσο απέναντι στο κράτος όσο και προς τους «αιώνιους» νόμους.

Οι αντιλήψεις του αρχαίου κόσμου διαδόθηκαν και άγγιξαν όχι μόνο τους νομικούς και τους πολιτικούς αλλά και τους φιλοσόφους και τους δημιουργούς σε όλους τους τομείς.

IDENTITY AND DIFFERENCE

One of the most timely and critical discussions in today's world turns on the concept of identity – and its mirror-image, difference. Debate has focused on the question of whether identity is inherent or constructed, and if the latter, through what influences and mechanisms. The argument ranges widely, for identity may be personal, social, ethnic or political; and of these the last two in particular involve issues that are of burning concern in today's globalized world.

STORIES AND HISTORIES

Greek culture has had a substantial impact on historiography and storytelling or, more generally speaking, on the relationship between history and the manifold ways of dealing with it. Part of this session will focus on narrative concepts as a means of bridging the gap between history and storytelling, between the world of historical facts and the realm of mythical events. This may also help to bring together professional historians and literary scholars or authors. It will also discuss how the ways of memorizing, thinking, and understanding the past can contribute to the making (not to say construction) of different collective or individual identities and vice versa.

LOGOS AND ART

What lies behind the remarkable strength and continuity of Hellenic culture? In the closely linked fields of visual and verbal art, there are recurrent elements traceable over nearly three millennia in which one can locate both the vigor of expression and deep capacity for tradition-based innovation so characteristic of Greek civilization.

Experts from a variety of disciplines will be brought together to examine the abiding, vital forces that continue to propel a precious cultural heritage.

DEMOCRACY AND POLITEIA

The city of Athens, where the conference is taking place, more than any other city-state of ancient Greece made an acknowledged contribution to the notions of democratic governance. This was both idealistic and realistic, emphasizing the importance of the individual but also the collectivity. The notion of human dignity was repeatedly stressed as was that of equality even though the latter was also severely circumscribed by the different social attitudes of the ancient world towards slavery, women and the rights of semi-citizens or immigrants. The understanding of justice and what purpose it should serve also received nuanced and sophisticated treatment that still informs legal thinking. Similarly pioneering was the realization that, in democracy, citizens have duties as well as rights, towards the state but also towards 'eternal' laws, touching the sensitive issue of the permissible limits of civil disobedience.

The notions of the ancient world spread and touched not only lawyers and politicians but also thinkers and creators from all disciplines.

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ

Τα αξιοσημείωτα επιτεύγματα της επιστήμης και της τεχνολογίας στις μέρες μας παρέχουν υποσχέσεις αλλά ταυτόχρονα μπορεί να συνιστούν ιδιαίτερα επικίνδυνες απειλές. Τα ερωτήματα περί ηθικής έχουν μετατοπιστεί από τη σφαίρα της φιλοσοφίας προς τις πρακτικές διαδικασίες της ιατρικής περίθαλψης. Ο γενετικός χειρισμός στο επίπεδο της ανθρώπινης αναπαραγωγής θα μπορούσε να ασκήσει δραματική επίδραση στην ύπαρξή μας. Η εμφάνιση των νέων τεχνολογιών, μεταξύ αυτών της νανοτεχνολογίας, της βιοτεχνολογίας και της τεχνολογίας των πληροφοριών, θα μπορούσε να έχει μια πρωτοφανή επίδραση στους εγκεφάλους των μελλοντικών γενεών. Οι συναφείς απειλές και οι ευκαιρίες που παρουσιάζονται στα παιδιά και τα εγγόνια μας καθώς ο 21ος αιώνας ξετυλίγεται, απαιτούν σοβαρή διερεύνηση και καθιστούν φανερό ότι η ενίσχυση και η διευκόλυνση της σύνδεσης της κοινωνίας με την επιστήμη είναι απολύτως ζωτικής σημασίας.

Από μια άλλη σκοπιά, οι εξελίξεις στην επιστήμη γενικά και στη νευρολογία ειδικότερα, μας φέρνουν πιο κοντά στην εξέταση ίσως του πιο βαθυστόχαστου ανοικτού ακόμα ερωτήματος της ανθρώπινης αναζήτησης: είναι δυνατό για τον ανθρώπινο εγκέφαλο να κατανοήσει τον εαυτό του, να κατακτήσει δηλαδή την αυτογνωσία που επαγγέλονταν οι αρχαίοι Έλληνες;

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις του 21ου αιώνα είναι η ενσωμάτωση της εξειδικευμένης γνώσης σε εύχρηστες και καθολικές αρχές με σκοπό τη δημιουργική μετάβαση σε μια υψηλότερη ποιότητα ζωής εντός της ποικίλης και ολοένα αναπτυσσόμενης ανθρώπινης κοινωνίας. Οι καθολικές αρχές της αειφόρου ανάπτυξης είναι απαραίτητες ώστε να οικοδομηθεί μια βάση για τη θεωρία και τους δείκτες της ποιότητας ζωής που, με τη σειρά τους, θα καθοδηγούν και θα ενημερώνουν τους πολίτες και τους κυβερνώντες οργανισμούς τους. Η ενότητα πρόκειται να διερευνήσει τη διαχρονική έννοια της ελληνικής κληρονομιάς που έχει τροφοδοτήσει την επιστημονική κατανόηση της ποιότητας ζωής και των παγκόσμιων αρχών της αειφορίας, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.

SCIENCE AND ETHICS

The enormous achievements of Science and Technology provide both huge promises but also highly dangerous threats. Ethical questions have moved from the realm of philosophy to the practicalities of medical treatments. Genetic manipulation at the level of human reproduction could have a dramatic impact on our existence. The emergence of new technologies, including nanotechnology, biotechnology and information technology, could have an unprecedented effect on the brains of future generations. The relevant threats and opportunities open to our children and grandchildren as the 21st century unfolds require serious exploration and emphasize that it is absolutely vital to enhance and facilitate the public engagement with Science.

On a different point of view, the recent developments in Science in general and in Neuroscience in particular, bring us closer to addressing perhaps the most profound remaining open question of the human endeavor: is it possible for the human brain to understand itself, or as the ancient Greeks would say "to know thyself"?

QUALITY OF LIFE

One of the great challenges for the 21st century is the integration of disciplinary knowledge into usable and universal principles for creative transitions to a higher quality of life in the diverse and growing humanity. Universal principles of sustainability are urgently needed to build a basis for quality of life theory and indicators that, in turn, guide and inform citizens and their governing organizations. The session will explore the diachronic sense of Greek heritage that has informed scholarly understanding of quality of life and universal principles of sustainability past, present, and future..

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

ORGANIZERS

ΚΥΡΙΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ

MAIN ORGANIZER



Το **Κοινοφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης**, από την ίδρυσή του το 1975 έως σήμερα παραμένει ενεργό, εστιάζοντας στον ελληνικό πολιτισμό, την παιδεία, το περιβάλλον, την υγεία και την κοινωνική αλληλεγγύη, σύμφωνα με τις αρχικές επιθυμίες του Αριστοτέλη Ωνάση. Το Ίδρυμα Ωνάση έχει αναλάβει πολυάριθμα προγράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στενά συνδεδεμένα με την Ελλάδα και τον ελληνικό πολιτισμό καθώς και με σύγχρονα διεθνή ζητήματα και προκλήσεις.



The **Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation**, from its establishment in 1975 until today remains active, focusing on Greek culture, education, the environment, health, and social achievement, according to Aristotle Onassis' original wishes. The Onassis Foundation undertook numerous projects in Greece and abroad, closely related to Greece and Greek civilization as well as to contemporary international issues and challenges.



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση: Το συνέδριο διοργανώνεται από τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών και αποτελεί την εναρκτήρια εκδήλωσή της. Η Στέγη οργανώνει και φιλοξενεί πολιτιστικές εκδηλώσεις και προγράμματα με έμφαση στη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση, στην υποστήριξη των Ελλήνων καλλιτεχνών, στην καλλιέργεια διεθνών συνεργιών και στη διά βίου μάθηση.



ONASSIS
CULTURAL
CENTRE
ATHENS

Onassis Cultural Centre in Athens. The conference is being staged by the Onassis Cultural Centre (OCC), whose inaugural event it is. The OCC stages cultural events and runs cultural programmes with an emphasis on contemporary artistic expression, supporting Greek artists, cultivating international collaborations and fostering lifelong learning.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ

PARTNER INSTITUTIONS

Το συνέδριο διοργανώνεται σε συνεργασία με το Institut de France, το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Πανεπιστήμιο Stanford, την Accademia dei Lincei, την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και την Ακαδημία Αθηνών.

The conference is being organized in collaboration with the Institut de France, Harvard University's Centre for Hellenic Studies, the University of Oxford, Stanford University, the Accademia dei Lincei, the Austrian Academy of Sciences, the German Archaeological Institute and the Academy of Athens.





ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

Υποτροφίες χορηγούνται σε Έλληνες για μεταπτυχιακές σπουδές και εκπόνηση διδακτορικών στην Ελλάδα και το εξωτερικό και σε αλλοδαπούς για ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα (συνολικά 5.000 έως σήμερα). Για τον σκοπό αυτό, το Ίδρυμα δαπανά περισσότερα από \$ 5.000.000 ετησίως.

Διεθνή Βραβεία Ωνάση: Το 1978, το Ίδρυμα θέσπισε το πρώτο πρόγραμμα Διεθνών Βραβείων. Τα βραβεία απονεμήθηκαν σε άτομα και οργανισμούς, των οποίων οι υπηρεσίες στους τομείς του πολιτισμού, της κοινωνικής προσφοράς και του περιβάλλοντος κρίθηκαν πολύτιμες. Κατά την περίοδο 1994-2006, το Ίδρυμα απένειμε διεθνή βραβεία στις τέχνες μετά από διεθνείς διαγωνισμούς. Το 2008 το πρόγραμμα ανασχεδιάστηκε, περιλαμβάνοντας τα ακόλουθα: α) Διεθνή Βραβεία Ωνάση για τη Ναυτιλία, το Εμπόριο και τα χρηματοοικονομικά σε συνεργασία με το Cass Business School και το City του Λονδίνου, β) Διεθνή Βραβεία Ωνάση για το Δίκαιο και τα Γράμματα, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Γαλλίας, στο Παρίσι, γ) Διεθνές Βραβείο Ωνάση για την Προστασία του Περιβάλλοντος σε συνεργασία με την Πόλη του Αμβούργου, και δ) Διεθνές Βραβείο Ωνάση «Εστία» για την Κοινωνική Ένταξη των Μεταναστών και την Ανθρώπινη Ανάπτυξη, θεσπισμένο στο πλαίσιο του Φόρουμ της Κοινωνίας των πολιτών (CSD) του 3ου Παγκόσμιου Φόρουμ για τη Μετανάστευση και την Ανάπτυξη (GFMD) στην Ελλάδα, που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση.

Υποστήριξη Προγραμμάτων Ελληνικών Σπουδών: Το Ίδρυμα προσφέρει οικονομική υποστήριξη σε θεσμοθετημένα προγράμματα Ελληνικής Γλώσσας και Ελληνιστικών Σπουδών σε πανεπιστήμια εκτός Ελλάδος, είτε ανεξάρτητα είτε σε συνεργασία με άλλα ιδρύματα. Μέχρι σήμερα έχουν λάβει υποστήριξη προγράμματα σε περισσότερες από 20 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Θυγατρικό Ίδρυμα Ωνάση στη Νέα Υόρκη: Το Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης (Η.Π.Α.) ιδρύθηκε το 1999 στη Νέα Υόρκη (στον Ολυμπικό Πύργο) για να προβάλει τον Ελληνικό Πολιτισμό στις ΗΠΑ και τον Καναδά. Κάθε χρόνο, το Ίδρυμα διοργανώνει μια σημαντική έκθεση αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Σημαντικός είναι, επίσης, ο θεσμός των επισκεπτών καθηγητών από την Ελλάδα, που φιλοξενούνται από τα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της Βορείου και Νοτίου Αμερικής και του Καναδά και δίνουν διαλέξεις ελληνικού ενδιαφέροντος.

Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο: Κατασκευάστηκε από το Ίδρυμα και δωρίθηκε στο ελληνικό δημόσιο πλήρως εξοπλισμένο το 1992, με κόστος άνω των \$75.000.000 εκείνη την εποχή (με σημερινά οικονομικά δεδομένα εκτιμάται στα €150.000.000). Με δυναμικότητα 127 κλινών το ΩΚΚ κατά τα 15 πρώτα χρόνια της λειτουργίας του δέχθηκε 320.000 ασθενείς, πραγματοποιώντας εκατοντάδες εγχειρήσεις σε όλο το φάσμα της καρδιολογίας καθώς και 70 μεταμοσχεύσεις καρδιάς και 6 μεταμοσχεύσεις πνεύμονα.

ONASSIS FOUNDATION ACTIVITIES

Scholarships awarded to Greek doctoral and postgraduate students for studies abroad and in Greece and to non-Greek candidates for research and study within Greece (5,000 until today in total). For this purpose, the Foundation spends more than \$ 5,000,000 on a yearly basis.

Onassis International Prizes. In 1978, the Foundation established the first International Prizes program. The prizes were awarded to individuals or organizations whose services in the fields of culture, social achievement and the environment were deemed valuable. Between 1994 and 2006, the Foundation has awarded international prizes on a competitive basis in the arts. In 2008, the program was redesigned to include: a) the Onassis Prizes in Shipping, Trade and Finance in collaboration with the Cass Business School and the City of London, b) the Onassis International Prizes in Law and in Letters, in collaboration with the Institute of France, Paris, c) the Onassis International Prize for the protection of the Environment in collaboration with the City of Hamburg, and d) the "Hestia" Onassis International Prize in Immigrant Integration and Human Development, launched in the framework of the Civil Society Days (CSD) of the 3rd Global Forum on Migration and Development 2009 (GFMD) in Greece, organized by the Onassis Foundation.

Support for Hellenic Studies. Both independently and in association with other institutions, the Foundation awards support to established programs in Greek language and Hellenic studies at Universities outside Greece. To date, programmes in more than twenty nations have received support.

Onassis Affiliate Foundation in New York. The Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA) was established in 1999 in New York City (Olympic Tower) to disseminate information about Hellenic civilization throughout the United States of America and Canada. Every year, the Foundation organizes a major exhibition of archaeological interest as well as a program of visiting professors from Greece, hosted by renowned Universities of Northern and Southern America and Canada, and give lectures on Greek civilization.

Onassis Cardiac Surgery Center. Built by the Foundation and delivered to the Greek state in 1992 as a fully operational facility whose cost at the time amounted to more than \$75,000,000 (estimated at €150,000,000 in today's prices). The 127-bed OCSC during the first 15 years of its function, has admitted 320,000 patients while thousands of surgeries within the whole spectrum of cardiology as well as 70 heart and 6 lung transplantations have been performed.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αντώνης

Διδάκτωρ της Σχολής Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γεώργιος

Επίτιμος και Ομότιμος Καθηγητής Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής και πρώην Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών*

ΤΣΙΡΩΝΗ, Νίκη

Διδάκτωρ Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Υπεύθυνη Ακαδημαϊκού Συντονισμού του συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών*

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(Η παράθεση των ονομάτων των συμμετεχόντων στη Διεθνή Επιτροπή γίνεται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το λατινικό αλφάβητο.)

CAMERON, Dame Averil

Καθηγήτρια Ιστορίας της Ύστερης Αρχαιότητας και του Βυζαντίου, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Πρόεδρος της *Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC)* και Fellow της Βρετανικής Ακαδημίας

CAVALLO, Guglielmo

Καθηγητής Παλαιογραφίας, στο Πανεπιστήμιο "La Sapienza" της Ρώμης, Μέλος της Ιταλικής Ακαδημίας Επιστημών

DE BROGLIE, Gabriel

Καγκελάριος, Ινστιτούτο της Γαλλίας

ΦΩΚΑΣ, Αθανάσιος

Καθηγητής και Διευθυντής του Τμήματος Μη Γραμμικής Μαθηματικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

GEHRKE, Hans-Joachim

Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας, Πρόεδρος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου

ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ, Ελένη

Πρύτανης και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου της Ευρώπης

KODER, Johannes

Διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Μέλος της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών

MARTIN, Richard

Καθηγητής Κλασικών Σπουδών (έδρα Antony and Isabelle Raubitschek), Πανεπιστήμιο Στάνφορντ

ORGANIZING COMMITTEE

ONASSIS FOUNDATION

PAPADIMITRIOU, Anthony

Doctor in Law, School of Law, Economics and Political Sciences, University of Athens, President of the Onassis Foundation

BABINIOTIS, George

Honorary and Emeritus Professor of Linguistics at the School of Philosophy and former Rector of the University of Athens, President of the *Athens Dialogues* Organizing Committee

TSIRONIS, Niki

Ph.D. in Byzantine Studies, University of London, Senior Researcher, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, Academic Coordinator of the *Athens Dialogues* Conference

INTERNATIONAL COMMITTEE

(In alphabetical order.)

CAMERON, Dame Averil

Professor of Late Antique and Byzantine History, University of Oxford, President of the *Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC)* and Fellow of the British Academy

CAVALLO, Guglielmo

Professor of Greek Palaeography, University "La Sapienza" Rome, Member of the *Accademia Nazionale dei Lincei*

DE BROGLIE, Gabriel

Chancellor of the Institut de France

FOKAS, Athanassios

Chair in Nonlinear Mathematical Science at the University of Cambridge, Member of the Academy of Athens

GEHRKE, Hans-Joachim

President of the German Archaeological Institute

GLYKATZI-AHRWEILER, Héléne

Rector, President of the University of Europe

KODER, Johannes

Professor and Director of the Institute for Byzantine and Neohellenic Studies, University of Vienna, Full member of the Austrian Academy of Sciences

MARTIN, Richard

Antony and Isabelle Raubitschek Professor of Classics, Stanford University

NAGY, Gregory

Καθηγητής (έδρα Francis Jones) Κλασικής Ελληνικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, Διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ

ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτρης

Διακεκριμένος Καθηγητής Φυσικής, Πανεπιστήμιο Texas A&M, ΗΠΑ, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(Η παράθεση των ονομάτων των συμμετεχόντων στη Συμβουλευτική Επιτροπή γίνεται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το λατινικό αλφάβητο.)

ΧΡΥΣΟΣ, Ευάγγελος

Ομότιμος Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Γενικός Γραμματέας του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων

ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ, Άγγελος

Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ, Μαρίνα

Ομότιμη Καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου

ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ, Βασίλειος

Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΜΕΤΑΞΑΣ, Αναστάσιος-Ιωάννης

Ομότιμος Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης και Διευθυντής του Εργαστηρίου Πολιτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ιωάννης-Θεοφάνης

Ομότιμος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΡΟΥΚΟΥΝΑΣ, Εμμανουήλ

Επίτιμος καθηγητής του Διεθνούς Δικαίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος

Ομότιμος Καθηγητής της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών

TERRÉ, François

Καθηγητής Κοινωνιολογίας Δικαίου, Νομική Σχολή, Université de Panthéon-Assas (Paris II) , Πρόεδρος της Γαλλικής Εταιρείας Φιλοσοφίας και Δικαίου, Ινστιτούτο της Γαλλίας

NAGY, Gregory

Francis Jones Professor of Classical Greek Literature and Professor of Comparative Literature, Harvard University, Director of the Harvard University's Center for Hellenic Studies

NANOPOULOS, Dimitri

Distinguished Professor of Physics, Texas A&M University, USA, Full member of the Academy of Athens

ADVISORY COMMITTEE

(In alphabetical order.)

CHRYSSOS, Evangelos

Professor Emeritus of Byzantine History, University of Athens, General Secretary of the Greek Parliament Foundation

DELIVORRIAS, Angelos

Director of the Benaki Museum and Professor Emeritus of History of Art, University of Athens

LAMBRAKI-PLAKA, Marina

Professor Emeritus of History of Art, Athens School of Fine Arts, Director of the National Gallery of Greece

LAMBRINOUDAKIS, Vassilis

Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Athens

METAXAS, Anastasios-Ioannis

Professor Emeritus of Political Science and Director of the Political Communication Workshop, University of Athens

PAPADIMITRIOU, Ioannis-Theophanis

Professor Emeritus of Classical Literature, University of Athens

ROUCOUNAS, Emmanuel

Honorary Professor of International Law, University of Athens, Member of the Academy of Athens

SVOLOPOULOS, Konstantinos

Professor Emeritus of Modern Greek History, University of Athens and President of the Academy of Athens

TERRÉ, François

Professor Emeritus of the Sociology of Law in Law School, Paris II University, President of the French Academy of Ethics and Political Sciences, Institut de France

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(Η παράθεση των ονομάτων των συμμετεχόντων στην Ελληνική Επιτροπή γίνεται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το λατινικό αλφάβητο.)

ΜΠΟΚΟΡΟΣ, Χρήστος

Ζωγράφος

ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ, Δημήτρης

Καθηγητής του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

ΔΟΥΚΕΛΛΗΣ, Παναγιώτης

Αναπληρωτής Καθηγητής Ρωμαϊκής Ιστορίας, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Μυτιλήνη)

ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΣ, Ιωάννης

Πρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγητής του Τομέα Οργανικής Χημείας και Βιοχημείας

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Μιλτιάδης

Διευθυντής του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

ΚΥΡΤΑΤΑΣ, Δημήτρης

Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ, Ελισάβετ

Καθηγήτρια στον τομέα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ, Πάννης

Ομότιμος Καθηγητής Φυσικής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

ΣΗΦΑΚΗΣ, Γρηγόρης

Ομότιμος Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης και Νέας Υόρκης (NYU)

ΤΑΣΙΟΣ, Θεοδόσιος

Ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

ΘΕΜΕΛΗΣ, Πέτρος

Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο της Κρήτης

ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ, Δημήτρης

Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας

ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ, Στέλιος

Καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΖΕΝΙΟΣ, Σταύρος

Καθηγητής Διοικητικής Επιστήμης και Χρηματοοικονομικών και Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου

ORGANIZING COMMITTEE

GREEK COMMITTEE

(In alphabetical order.)

BOKOROS, Christos

Artist

DIMIROULIS, Dimitris

Professor of the Department of Media Studies and Culture, Panteion University

DOUKELLIS, Panayiotis

Associate Professor of Roman History in the Department of Social Anthropology and History of the University of the Aegean (Mytilene)

GEROTHANASSIS, Ioannis

Rector of the University of Ioannina and Professor of Organic Chemistry and Biochemistry

HATZOPOULOS, Miltiades

Director of the Research Centre of Greek and Roman Antiquity of the National Hellenic Research Foundation

KYRTATAS, Dimitris

Professor of Ancient History, University of Thessaly

PANAYOTATOS, Elisabeth

Professor of Urban and Regional Planning, National Technical University of Athens

PAPAMASTORAKIS, John

Professor Emeritus of Physics, University of Crete

PETROPOULOS, John

Professor of Classical Greek, Democritus University of Thrace

SIFAKIS, Grigoris

Professor Emeritus of Classical Greek, Universities of Thessaloniki and New York (NYU)

TASSIOS, Theodosios

Professor Emeritus of Engineering, National Technical University of Athens

THEMELIS, Petros

Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Crete

TOUNGARAKIS, Dimitris

Rector of the Ionian University, Professor of Byzantine History

VIRVIDAKIS, Stelios

Professor of Philosophy, Department of History and Philosophy of Science, University of Athens

ZENIOS, Stavros

Professor of Finance and Management Science, Rector, University of Cyprus

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

ΚΑΡΡΑΣ, Χρήστος

Εκτελεστικός Διευθυντής & Υπεύθυνος τομέα Μουσικής

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ, Αφροδίτη

Εκτελεστική Υποδιευθύντρια & Διευθύντρια Επικοινωνίας

ΔΗΜΑΚΟΥ, Νάνσυ

Οικονομική & Διοικητική Διευθύντρια

ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ, Βαγγέλης

Υπεύθυνος Χώρων Κοινού

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ, Κώστας

Υπεύθυνος Τεχνολογιών

ΚΟΥΤΣΟΥΠΗΣ, Γιάννης

Υπεύθυνος Τεχνικών Υπηρεσιών Κτιρίου

ΚΑΡΑΜΠΙΛΑΣ, Λευτέρης

Υπεύθυνος Τεχνικών Υπηρεσιών Θεάτρου

ΝΕΤΑ, Αντιγόνη

Υπεύθυνη Σκηνής

ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ, Βασίλης

Υπεύθυνος Εκδόσεων και Ιστοτόπου

ΛΑΒΔΑ, Μυρτώ

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ, Έλενα

Συνεργάτις / Τύπος-Marketing

ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Αλεξάνδρα

Συνεργάτις / Γραφείο εκτελεστικού διευθυντή / Τομέας Μουσικής

ΚΟΣΜΟΓΛΟΥ, Χριστίνα

Συνεργάτις / Τύπος-Marketing

ΚΑΡΡΑ, Μαριλένα

Υπεύθυνη Τομέα Εικαστικών, Υπεύθυνη «Εικαστικών Διαλόγων»

ΜΟΥΡΛΑ, Χαρά

Συνεργάτις Τομέα Εικαστικών Εκθέσεων

CONTRIBUTORS

ONASSIS CULTURAL CENTRE ATHENS

CARRAS, Christos

Executive Director & Head of Music

PANAGIOTAKOU, Afroditi

Executive Vice-Directo, Director of Communication

DIMAKOU, Nancy

Financial, Administrative & HR Director

CONSTANTIS, Evangelos

Front of House Manager

APOLLONIOS, Kostas

IT Manager

KOUTSOUPIS, John

Head of Facility Maintenance

KARABILAS, Lefteris

Head of Theatre Technical Services

NETA, Antigoni

Stage Manager

DOUVITSAS, Vassilis

Head of Publications/Website Administrator

LAVDA, Myrto

Head of Educational Programmes

MAVROMICHALI, Elena

Administrative Assistant/Press & Marketing

CHRYSANTHAKOPOULOU, Alexandra

Administrative Assistant/Executive Director's Office

KOSMOGLOU, Christina

Administrative Assistant/Press & Marketing

KARRA, Marilena

Head of Visual Arts – “Visual Dialogues” Curator

MOURLA, Chara

Visual Arts Assistant

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΤΣΙΡΩΝΗ, Νίκη

Διδάκτωρ Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Υπεύθυνη Ακαδημαϊκού Συντονισμού του συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών*

ΤΣΑΡΤΣΑΝΙΔΟΥ, Έλενα

Μουσειολόγος, Συνεργάτις Ακαδημαϊκού Συντονισμού

ΓΕΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Βίκυ

Ιστορικός Επιστήμης και Τεχνολογίας, Υπεύθυνη Έργου Τεχνολογιών και Διαχείρισης Ιστοτόπου

ΣΥΡΟΥ, Χαρά

Ιστορία του Πολιτισμού (ΜΑ), Υπεύθυνη Webcasting και Συνεργάτις Επιμέλειας Κειμένων

ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΣΙΟΤΣΙΟΥ, Έφη

Διευθύντρια Γραφείου Αθηνών, Αριόνα Ελλάς Α.Ε.*

ΛΟΓΙΑΔΟΥ, Μαριάννα

Υποδιευθύντρια και Προϊσταμένη Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων Αριόνα Ελλάς Α.Ε.

ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΠΡΟΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ

ΠΑΓΩΝΗ, Μαρία

ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ, Φρεντερίκ

ΔΕΛΙΔΑΚΗ, Όλγα

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΔΑΡΟΥΣΟΥ, Μυρτώ

ΠΑΝΤΑΖΗ, Ελισάβετ

ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΠΡΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΠΑΠΑΘΑΝΟΥ, Φανή

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνα

ΤΑΤΣΗ, Στέλλα

ΡΟΥΣΑΚΗ, Κατερίνα

* Η Αριόνα Ελλάς Α.Ε. είναι αντιπρόσωπος του Ιδρύματος Ωνάση στην Ελλάδα

ΘΥΓΑΤΡΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ (ΗΠΑ)

ΠΡΕΣΒΥΣ ΤΣΙΛΑΣ, Λουκάς

Εκτελεστικός Διευθυντής

ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ, Αμάλια

Διευθύντρια Πολιτιστικών Υποθέσεων

ΣΕΡΕΤΗ, Μαρία

Διευθύντρια Μορφωτικών Υποθέσεων

CONTRIBUTORS

CONFERENCE ACADEMIC COORDINATION

TSIRONIS, Niki

Ph.D. in Byzantine Studies, University of London, Senior Researcher, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, Academic Coordinator of the *Athens Dialogues* Conference

TSARTSANIDOU, Elena

Museologist, Academic Coordination Collaborator

GERONTOPOULOU, Vicky

Historian of Science and Technology, IT Project Manager, Website Administrator

SYROU, Hara

History of Culture (MA), Editing Assistant, Webcasting Coordinator

ONASSIS FOUNDATION

MANAGEMENT

TSIOTSIOU, Effie

Director, Athens Office, Ariona Hellas S.A.*

LOGIADOU, Marianna

Deputy Director & Head of the Public Relations department, Athens office, Ariona Hellas S.A.*

FOREIGNERS' SCHOLARSHIPS DEPARTMENT

PAGONI, Maria

HATZIANTONIOU, Frédérique

DELIDAKI, Olga

DEPARTMENT OF CULTURAL EVENTS & PUBLIC RELATIONS

DAROUSOU, Myrto

PANTAZI, Elisavet

SCHOLARSHIPS DEPARTMENT FOR GREEKS

PAPATHANOU, Fani

PANAYOTOPOULOU, Konstantina

TATSI, Stella

ROUSAKI, Katerina

*Ariona Hellas S.A is the representative of the Onassis Foundation in Greece

AFFILIATE ONASSIS FOUNDATION (USA)

AMBASSADOR TSILAS, Loucas

Executive Director

COSMETATOU, Amalia

Director of Cultural Affairs

SERETI, Maria

Director of Educational Affairs



Onassis
Foundation

Since 1975
the Onassis Foundation
has been active
in Greece and abroad
implementing programmes
and actions that promote
Greece and the Greek
civilization according to
Aristotle Onassis' last wish.

Onassis Cardiac Surgery Center / Onassis Cultural Centre /
Scholarships (a total of 5.000 up to date) / Onassis International Prizes /
Affiliate Onassis Foundation in New York / Support for Academic
Programmes of Hellenic Studies



Από το 1975
το Ίδρυμα Ωνάση
δραστηριοποιείται
στην Ελλάδα και στο εξωτερικό
υλοποιώντας προγράμματα
και δράσεις που προάγουν
την Ελλάδα και τον Ελληνικό
πολιτισμό σύμφωνα
με την τελευταία βούληση
του Αριστοτέλη Ωνάση.

Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο / Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών /
Υποτροφίες (συνολικά 5.000 έως σήμερα) / Διεθνή Βραβεία Ωνάση /
Θυγατρικό Ίδρυμα Ωνάση στη Νέα Υόρκη / Υποστήριξη
Πανεπιστημιακών Προγραμμάτων Ελληνικών Σπουδών



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ, ΜΕΛΛΟΝ

Το Κοινωνικό Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και το ελληνικό δίκτυο της Ένωσης Μορφωτικών Ινστιτούτων της ΕΕ (EUNIC Ελλάδα), εκπροσωπούμενο από το Βρετανικό Συμβούλιο της Ελλάδας, διοργάνωσαν και ολοκλήρωσαν με επιτυχία τον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Νέων με τίτλο «Πολιτισμός: παρελθόν, παρόν, μέλλον» στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου, *Οι Διάλογοι των Αθηνών*.

Ο διαγωνισμός είχε στόχο να προσκαλέσει και να εμπλέξει τη νεότερη γενιά των Ευρωπαίων φοιτητών, επιστημόνων, ερευνητών, δημοσιογράφων, συγγραφέων, καλλιτεχνών, θεωρητικών και υποψήφιων ακαδημαϊκών, ηλικίας 21-30 ετών, στον διάλογο για τη συμβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στην αντιμετώπιση των προβλημάτων και των προκλήσεων του 21ου αιώνα, ο οποίος βρίσκεται στο επίκεντρο της προβληματικής του Συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών*.

Ο διαγωνισμός ολοκληρώθηκε με επιτυχία στις 15 Ιουνίου 2010. Οι νέοι που απέστειλαν εργασίες για συμμετοχή προέρχονταν από τις εξής 18 χώρες: Αζερμπαϊτζάν, Αλβανία, Αρμενία, Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία, Κύπρος, Λετονία, Ουκρανία, Πολωνία, Ρουμανία, Ρωσία, Σλοβενία, Σουηδία και Τουρκία.

Στις δεκαεννέα εργασίες που διακρίθηκαν, οι νέοι αγγίζουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων σχετικών με τις 6 θεματικές ενότητες του συνεδρίου, δηλαδή *Ταυτότητα και Ετερότητα, Ιστορία και Ιστορίες, Λόγος και Τέχνη, Δημοκρατία και Πολιτεία, Επιστήμη και Ηθική, Ποιότητα Ζωής*. Μεταξύ άλλων, οι νέοι καταθέτουν τις σκέψεις τους για την ευρωπαϊκή ταυτότητα σε σχέση με την ελληνική παράδοση, εξετάζουν σημαντικά έργα αρχαίων δημιουργών, όπως η *Μήδεια* και η *Αντιγόνη*, υπό το πρίσμα σύγχρονων προβληματισμών, διερευνούν θέματα από την ιστορία και την ιστοριογραφία και αναζητούν λύσεις που μπορεί να προσφέρει η αρχαία ελληνική γραμματεία στη βελτίωση της ποιότητας ζωής του σύγχρονου ανθρώπου.

Ο διαγωνισμός δημοσιοποιήθηκε ευρέως μέσω του δικτύου EUNIC, μέσω των Ινστιτούτων που συμμετείχαν σε αυτή τη δράση (το Βρετανικό Συμβούλιο, το Ινστιτούτο Γκαίτε, το Ινστιτούτο της Δανίας, το Ινστιτούτο Θερβάντες, το Σπίτι της Κύπρου, το Ινστιτούτο της Σουηδίας και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού) καθώς και μέσω των συνδιοργανωτών φορέων του συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών*.

Οι νέοι που διακρίθηκαν θα παρακολουθήσουν το Συνέδριο και θα συμμετάσχουν ενεργά στην διοργάνωσή του, ενώ οι εργασίες τους θα δημοσιευτούν στο ηλεκτρονικό περιοδικό των *Διαλόγων των Αθηνών*.

EUROPEAN YOUTH COMPETITION CULTURE PAST CULTURE FUTURE

The Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation and EUNIC Greece (European Union National Institutes of Culture) represented by the British Council in Greece have organized and brought to a successful conclusion a European Youth Competition under the title «Culture Past, Culture Future» within the framework of the international conference *The Athens Dialogues*.

The aim of the competition was to invite the involvement of the younger generation of European students, scientists, researchers, journalists, writers, artists and aspiring academics, between 21 and 30 years old, in the dialogue on the contribution of the legacy of Greek culture to the solution to the problems and challenges facing the twenty-first century that lies at the centre of the questions addressed by *The Athens Dialogues* conference.

The competition was successfully completed on 15 June 2010. The young participants who sent in their work came from the following eighteen countries: Albania, Armenia, Austria, Azerbaijan, Cyprus, Germany, Greece, Italy, Lithuania, Poland, Romania, Russia, Slovenia, Sweden, Switzerland, Turkey, Ukraine and the United Kingdom.

In the nineteen works that received awards, the young people addressed a broad spectrum of themes relating to the six thematic sessions of the conference, i.e. *Identity and Difference, Stories and Histories, Logos and Art, Democracy and Politeia, Science and Ethics, Quality of Life*. Among other topics, the young people set down their thoughts on European identity in relation to the Greek tradition, examined important works by ancient authors (such as *Medea* and *Antigone*) in the light of contemporary debates, explored historical and historiographical themes and sought solutions offered by ancient Greek literature for the improvement of the quality of life for people today.

The competition was widely advertised through EUNIC, through the institutes participating in this project (the British Council, the Goethe-Institut, the Danish Institute, the Instituto Cervantes, the House of Cyprus, the Swedish Institute and the Hellenic Cultural Foundation) and also through the co-organizers of *The Athens Dialogues*.

The young prize-winners will attend the conference and participate actively in its organization. Their essays will be published in the electronic journal of *The Athens Dialogues*.

ΗΜΕΡΑ 1η

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ | 8:30 – 10:00

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ | 10:00 – 13:00

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ
ΚΑΓΚΕΛΑΡΙΟΣ GABRIEL DE BROGLIE

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Διάλογος ανάμεσα στον Σκηνοθέτη **Peter Stein** και τον Καθηγητή Κλασικής Λογοτεχνίας **Gregory Nagy**

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

«Έχει το παρελθόν μέλλον;»

ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ
SIMON CRITCHLEY
DUSAN SIDJANSKI

JOHANNES SALTZWEDEL
SIR PETER STOTHARD
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

ΔΕΞΙΩΣΗ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ DAME AVERIL CAMERON

ΜΕΡΟΣ Α' | 15:30 – 17:15

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

MARTYN BARRETT

Εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες και ετερότητες σήμερα: μια ψυχολογική προσέγγιση

ALAN SHAPIRO

Η Αθηναϊκή Ταυτότητα και ο Πέρσης «Άλλος» από τον Κροίσσο στον Ξέρξη

JOSEPH BRYANT

Το Σχίσμα ως μεταμόρφωση ταυτότητας στον πρώιμο χριστιανισμό: Κοινωνιολογικές παρατηρήσεις σε μια ιδιαίτερα καθοριστική ενδο-θρησκευτική ρήξη

WALTER ROHL

Οραματισμοί για την κοινωνία: Σκέψεις για τον ρόλο της εθνότητας στη μετα-ρωμαϊκή Δύση, το Βυζάντιο και τον πρώιμο ισλαμικό κόσμο

PAOLO ODORICO

Ετερότητα, όχι πολυμορφία: Οι Έλληνες του Μεσαίωνα απέναντι στους άλλους Ευρωπαίους

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 17:15 – 17:45

ΜΕΡΟΣ Β' | 17:45 – 19:30

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

Η επινόηση της ετερότητας: Ταυτότητες και ετερότητες στην εποχή της παγκοσμιοποίησης

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΔΙΟΚΛΕΙΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΟΣ [WARE]

Ταυτότητα και Ετερότητα στην πνευματική ζωή: ησυχαστές, γίγγκι και σούφι

SHIREEN HUNTER

Ελλάδα, αρχαίος και μεσαιωνικός κόσμος και σύγχρονη Ευρώπη: ένα πρώιμο παράδειγμα του διαλόγου των πολιτισμών

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΕΝΟΥ

Διαπολιτισμικός διάλογος, ο απών συνδεδετικός κρίκος μεταξύ Ταυτότητας και Ετερότητας: Ιδεολογικές και πολιτικές προκλήσεις

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΥΝΑΚΗΣ

MARK JANSE

JOHANNES SALTZWEDEL

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 19:30 – 21:00

DAY I

WEDNESDAY NOVEMBER 24th



MORNING SESSION

OPENING CEREMONY

REGISTRATION | 8:30 – 10:00

OPENING CEREMONY | 10:00 – 13:00

WELCOME ADDRESSES

ANTHONY PAPADIMITRIOU

GEORGE BABINIOTIS

CHANCELIER GABRIEL DE BROGLIE

FILM PROJECTION

Dialogue between the Theatre Director **Peter Stein** and the Classics Professor **Gregory Nagy**

OPENING DIALOGUE

"Does the Past have a Future?"

HÉLÈNE GLYKATZI-AHRWEILER

SIMON CRITCHLEY

DUSAN SIDJANSKI

JOHANNES SALTZWEDEL

SIR PETER STOTHARD

NIKOS XYDAKIS

RECEPTION

AFTERNOON SESSION

IDENTITY & DIFFERENCE

CHAIR **DAME AVERIL CAMERON**

PART A | 15:30 – 17:15

MAIN SPEECHES

MARTYN BARRETT

National and Ethnic Identities and Differences Today: A Psychological Perspective

ALAN SHAPIRO

Athenian Identity and the Eastern Other from Kroisos to Xerxes

JOSEPH BRYANT

Schism as Identity Transformation in Early Christianity: Sociological Observations on a Most Consequential Intra-Faith Rupture

WALTER POHL

Visions of Community – Reflections on the Role of Ethnicity in the Post-Roman West, Byzantium and the Early Islamic World

PAOLO ODORICO

Différence, non diversité: les Grecs du Moyen Âge face aux autres Européens

COFFEE BREAK: 17:15 – 17:45

PART B | 17:45 – 19:30

MAIN SPEECHES

KONSTANTINOS TSOUKALAS

The Invention of Difference: Identities and Differences in the Age of Globalization

METROPOLITAN OF DIOKLEIA KALLISTOS [WARE]

Identity and Difference in the Spiritual Life: Hesychasts, Yogis and Sufis

SHIREEN HUNTER

Greece, the Ancient and Medieval Worlds and Modern Europe: an Early Example of the Dialogue of Civilizations

KATERINA STENO

Intercultural Dialogue, the Missing Link between Identity and Difference: Conceptual and Political Challenges

RESPONDENTS

NIKOS BACOUNAKIS

MARK JANSE

JOHANNES SALTZWEDEL

KATERINA ZACHARIA

DISCUSSION: 19:30 – 21:00

ΗΜΕΡΑ 2η

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ HANS-JOACHIM GEHRKE

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ JOHANNES KODER

ΜΕΡΟΣ Α' | 9:00 – 10:45

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

RICHARD HUNTER

Στην αρχή...

RICHARD BUXTON

Η ζωή και ο θάνατος των Ελλήνων θεών, ηρώων και ιστορικών προσώπων

PETER MEINECK

«Δώσε στον άνθρωπο μια μάσκα και θα σου πει την αλήθεια»: Η μάσκα στην τραγωδία από την οπτική της νευροεπιστήμης

HIMANSHU PRABHA RAY

Πλέοντας προς την Ινδία: Διαφορετικές αφηγήσεις για την περιήγηση στον Δυτικό Ινδικό Ωκεανό

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ

Ανακαλύπτοντας, ανακατασκευάζοντας, χρησιμοποιώντας το παρελθόν: Η αρχαιολογία του κλασικού κόσμου

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 10:45 – 11:15

ΜΕΡΟΣ Β' | 11:15 – 13:00

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

DAMIAN SUTTON

Ο Πλατωνικός φωτογράφος: Ο ρόλος του πολιτικού πορτραίτου και η δουλειά του φωτογράφου ως συγγραφέα

JOHANNES KODER

Ρωμαίοι και Τεύκροι, Έλληνες και βάρβαροι, Ευρώπη και Ασία

EDHEM ELDEM

«Το μικρό αγόρι από την Ελλάδα που εξελίχθηκε στον πιο ισχυρό πασά». Μύθοι και πραγματικότητα στη ζωή του Ιμπραήμ Εντέμ Πασά, 1818-1893

RODERICK BEATON

Από το αρχαίο στο σύγχρονο: Ο Byron, ο Shelley και το ελληνικό ιδεώδες

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

ΤΑΚΗΣ ΚΑΜΠΥΛΗΣ

HYUN JIN KIM

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

SIR PETER STOTHARD

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 13:00 – 14:30

ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ: 14:30 – 16:00

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ GREGORY NAGY

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ RICHARD MARTIN

ΜΕΡΟΣ Α' | 15:30 – 17:15

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

RICHARD MARTIN

Η κιθάρα του Απόλλωνα και η δοκιμασία του Ποσειδώνα: Τελετουργία και συναγωνισμός στην εξέλιξη της ελληνικής αισθητικής

ANTON BIERL

Η Σαπφώ στην Αθήνα. Αναφορικά με τον νέο πάπυρο του Πανεπιστημίου της Κολωνίας: Γήρας και ανανέωση μέσω της χορικότητας

DAVID KONSTAN

Από τον οίκο στη συμπόσια: Τραγικά συναισθήματα ανά τους αιώνες

EDITH HALL

Η αρχαία ελληνική τραγωδία και το παγκόσμιο θέατρο: Η περίπτωση της *Ιφιγένειας εν Ταύροις*

ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ

Ιδεολογικές παράμετροι των αντιδράσεων του κοινού στις παραστάσεις αρχαίου δράματος στα τέλη του 20ού αιώνα

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 17:15 – 17:45

ΜΕΡΟΣ Β' | 17:45 – 19:30

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

LESLIE BRUBAKER

Βλέποντας και ακούγοντας το Βυζάντιο

MARGARET MULLETT

Αναπαριστώντας τη Βυζαντινή κοινωνία

MARINA ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ

Ut pictura poesis: Το κοινωνικό πλαίσιο της τέχνης και η θεωρία της τέχνης

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE

Τι είναι ο καλλιτέχνης;

CHRISTIAN JACOB

Ο βιβλιοθηκάριος, ο βασιλιάς και οι ποιητές

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

MASA CULUMOVIC

MARIA DEL PILAR FERNANDEZ DE AUGUSTINI

DAVID ELMER

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 19:30 – 21:00

DAY 2

THURSDAY NOVEMBER 25th



MORNING SESSION STORIES & HISTORIES

CHAIR HANS-JOACHIM GEHRKE
CO-CHAIR JOHANNES KODER

PART A | 9:00 – 10:45

MAIN SPEECHES

RICHARD HUNTER

In the Beginning...

RICHARD BUXTON

Lives and Deaths of the Greek Gods, Heroes, and Historical Figures

PETER MEINECK

"Give him a mask and he will tell you the truth": The neuroscience of the tragic mask

HIMANSHU PRABHA RAY

Sailing to India: Diverse Narratives of Travel in the Western Indian Ocean

VASSILIS LAMBRINOUDAKIS

Rediscovering, Reconstructing, Using the Past: Archaeology of the Classical World

COFFEE BREAK: 10:45 – 11:15

PART B | 11:15 – 13:00

MAIN SPEECHES

DAMIAN SUTTON

The *Platonic* Photographer: The role of Political Portraiture and the Task of the Photographer as Author

JOHANNES KODER

Romaioi and Teukri, Hellenes and Barbaroi, Europe and Asia

EDHEM ELDEM

"The little Greek boy who became a powerful pasha". Myth and reality in the life of Ibrahim Edhem Pasha, ca 1818-1893

RODERICK BEATON

From Ancient to Modern: Byron, Shelley, and the Idea of Greece

RESPONDENTS

TAKIS KAMPYLIS

HYUN JIN KIM

DIMITRIS PAPANIKOLAOU

SIR PETER STOTHARD

DISCUSSION: 13:00 – 14:30

LUNCH BUFFET: 14:30 – 16:00

AFTERNOON SESSION LOGOS & ART

CHAIR GREGORY NAGY
CO-CHAIR RICHARD MARTIN

PART A | 15:30 – 17:15

MAIN SPEECHES

RICHARD MARTIN

Apollo's Cithara and Poseidon's Crash-Test: Ritual and Contest in the Evolution of Greek Aesthetics

ANTON BIERL

Sappho in Athens. Re-Performance and Performative Contextualizations of the New Cologne Papyrus or Old Age and Rejuvenation by Choralit

DAVID KONSTAN

From Pity to Sympathy: Tragic Emotions across the Ages

EDITH HALL

Ancient Greek Theatre and the Theatre of the World: The Case of the Tauric Iphigenia

PLATON MAVROMOUSTAKOS

Ideological Parameters in Reactions to Performances of Ancient Greek Drama at the end of the 20th century

COFFEE BREAK: 17:15 – 17:45

PART B | 17:45 – 19:30

MAIN SPEECHES

LESLIE BRUBAKER

Looking at and Listening to Byzantium

MARGARET MULLETT

Representing Byzantine Society

MARINA LAMBRAKI-PLAKA

Ut pictura poesis: the Social Context of Art and the Theory of Art

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE

Qu'est-ce qu'un artiste?

CHRISTIAN JACOB

Le bibliothécaire, le roi et les poètes

RESPONDENTS

MASA CULUMOVIC

MARIA DEL PILAR FERNANDEZ DE AUGUSTINI

DAVID ELMER

NIKOS XYDAKIS

DISCUSSION: 19:30 – 21:00

ΗΜΕΡΑ 3η

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄ | 9:00 – 10:45

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

JOSIAH OBER

Τρία είδη αξιοπρέπειας

JOHN DUNN

Πολιτική Ισότητα: Ισότητα στην εξουσία; Ισότητα στη Δικαιοσύνη; Ισότητα στη Δημόσια Προβολή; Ισότητα στον Λόγο; Η προαγωγή μιας κάποιας ισότητας μεταξύ ίσων και άνισων

SARA MONOSON

Η δημιουργία ενός συμβόλου δημοκρατίας: Η περίπτωση του Σωκράτη στα αμερικανικά μέσα ενημέρωσης, 1941-1956

RYAN BALOT

Η ακμή στη Δημοκρατική Πόλη

JEAN-LOUIS FERRARY

Δημοκρατία(-ες) των Αρχαίων

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 10:45 – 11:15

ΜΕΡΟΣ Β΄ | 11:15 – 13:00

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

Ψευδαισθήσεις δημοκρατίας στον ελληνιστικό κόσμο

LJUBOMIR MAKSIMOVIC

Η Δημοκρατία σε ένα αυτοκρατορικό σύστημα: Η περίπτωση του Βυζαντίου

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

Η κλασικότητα σε μια εποχή εργαλειοποίησης της τέχνης

PIERRE DELVOLVÉ

Η δημοκρατία υπό τη δοκιμασία της κρίσης

CLAUDIA RAPP

Η ιδέα της αρχαίας ελληνικής πόλης στο πρώιμο Βυζάντιο

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

MARY CUNNINGHAM

MATTHIAS HAAKE

ΣΤΑΘΗΣ ΚΑΛΥΒΑΣ

MATTHEW SIMONTON

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 13:00 – 14:30

ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ: 14:30 – 16:00

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΩΚΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ JACQUES JOUANNA

ΜΕΡΟΣ Α΄ | 15:30 – 17:15

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

SIR MICHAEL FRANCIS ATIYAH

Το Πνεύμα των Μαθηματικών

JOHN D. BARROW

Απλότητα εναντίον πολυπλοκότητας: Ξαναδιαβάζοντας τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη

SIDDHARTHAN CHANDRAN

Αναγεννητική ιατρική: Φόβοι και προσδοκίες

BARONESS SUSAN GREENFIELD

Το μέλλον του εγκεφάλου, ο εγκέφαλος του μέλλοντος: Εξερευνώντας το ελληνικό πνεύμα στη σύγχρονη εποχή

ERLING NORRBY

Existo, ergo pars evolutionis sum ή τι εστί ζωή;

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 17:15 – 17:45

ΜΕΡΟΣ Β΄ | 17:45 – 19:30

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

JACQUES JOUANNA

Ο Ιπποκράτειος όρκος: Η σημασία του για τη διδασκαλία και την ιατρική ηθική στο παρελθόν και το παρόν

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΤΑΣΙΟΣ

Ηθικά ζητήματα και τεχνολογία. Πιθανά μαθήματα από την Αρχαία Ελλάδα

ANNE FAGOT-LARGEAULT

Επιστημονική Ακεραιότητα

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΕΡΓΑΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ [ΖΗΖΙΟΥΛΑΣ]

Γνώση και Σοφία

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

SAID ESTEBAN BELMEHDI

FELIX HASLER

ANNA MARMODORO

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 19:30 – 21:00

DAY 3

FRIDAY NOVEMBER 26th



MORNING SESSION

DEMOCRACY & *POLITEIA*

CHAIR KONSTANTINOS SVOLOPOULOS

CO-CHAIR ANASTASIOS-IOANNIS METAXAS

PART A | 9:00 – 10:45

MAIN SPEECHES

JOSIAH OBER

Three Kinds of Dignity

JOHN DUNN

Political Equality: Equality of Power? Equality in Judgment? Equality of Exposure? Equality of Voice? Distributing a certain equality to equals and unequals alike

SARA MONOSON

The Making of a Democratic Symbol: The Case of Socrates in North-American Popular Media, 1941-1956

RYAN BALOT

Flourishing in the Democratic City

JEAN-LOUIS FERRARY

Démocratie(s) des Anciens

COFFEE BREAK: 10:45 – 11:15

PART B | 11:15 – 13:00

MAIN SPEECHES

ANGELOS CHANIOTIS

Illusions of Democracy in the Hellenistic World

LJUBOMIR MAKSIMOVIC

Democracy in an Autocratic System: The Case of Byzantium

ANASTASIOS-IOANNIS METAXAS

La forme classique à l'âge de l'instrumentalisation du beau

PIERRE DELVOLVÉ

La démocratie à l'épreuve des crises

CLAUDIA RAPP

The Idea of Ancient Greek *Polis* in Medieval Byzantium

RESPONDENTS

MARY CUNNINGHAM

MATTHIAS HAAKE

STATHIS KALYVAS

MATTHEW SIMONTON

DISCUSSION: 13:00 – 14:30

LUNCH BUFFET: 14:30 – 16:00

AFTERNOON SESSION

SCIENCE & ETHICS

CHAIR ATHANASSIOS FOKAS

CO-CHAIR JACQUES JOUANNA

PART A | 15:30 – 17:15

MAIN SPEECHES

SIR MICHAEL FRANCIS ATIYAH

The Spirit of Mathematics

JOHN D. BARROW

Simplicity versus Complexity: Plato and Aristotle revisited

SIDDHARTHAN CHANDRAN

Regenerative Medicine: Hopes and Fears

BARONESS SUSAN GREENFIELD

The Future of the Brain, The Brain of the Future: Realizing the Greek mind in the Modern World

ERLING NORRBY

Existo, ergo pars evolutionis sum or What is life?

COFFEE BREAK: 17:15 – 17:45

PART B | 17:45 – 19:30

MAIN SPEECHES

JACQUES JOUANNA

Le serment hippocratique: sa signification dans l'enseignement et l'éthique médicale au passé et au présent

THEODOSIOS TASSIOS

Moral Issues and Technology. Possible lessons from Ancient Greece

ANNE FAGOT-LARGEAULT

Scientific Integrity

METROPOLITAN OF PERGAMON JOHN [ZIZIOULAS]

Knowledge versus Wisdom

RESPONDENTS

SAID ESTEBAN BELMEHDI

FELIX HASLER

ANNA MARMODORO

KONSTANTINOS MOUTOUSSIS

DISCUSSION: 19:30 – 21:00

ΗΜΕΡΑ 4η

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ **ROBERT HARRISS**

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**

ΜΕΡΟΣ Α' | 9:00 – 10:45

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

SANDER VAN DER LEEUW

Η αρχαιολογία της καινοτομίας: Μαθήματα για την εποχή μας

WALTER SCHEIDEL

Η ανθρώπινη ανάπτυξη και η ποιότητα ζωής σε βάθος χρόνου:
Η περίπτωση της Ελλάδας

BRANCO MILANOVIC

Αρχαία ανισότητα

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΕΝΙΟΣ

Οικονομική ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής: Η ελευθερία οδηγεί
στην ευτυχία;

ΝΙΚΟΣ ΣΑΛΙΓΚΑΡΟΣ

Η ζωή και η γεωμετρία του περιβάλλοντος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: **10:45 – 11:15**

ΜΕΡΟΣ Β' | 11:15 – 13:00

ΚΥΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

MICHAEL MEHAFFY

Ποιότητα Ζωής μέσω του σχεδίου: Η επιστήμη μιας
δομολειτουργικής επανάστασης

SARAH RUBIDGE

Η σημασία της τέχνης

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ

Η συνθετική γενομική στην υπηρεσία της ποιότητας ζωής

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο κβαντικός μύθος του Σισύφου: Τύχη και βιωσιμότητα

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΟΥΚΕΛΛΗΣ

ANDREAS MERSHIN

ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ

ΚΑΤΙΑ ΣΑΒΡΑΜΗ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: **13:00 – 14:30**

ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ: **14:30 – 16:00**

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ & ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ **ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ

16:00 – 20:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Ομιλητές τελετής έναρξης και
πρόεδροι θεματικών ενοτήτων

ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ | 20:00 – 21:00

DAY 4

SATURDAY NOVEMBER 27th



MORNING SESSION QUALITY OF LIFE

CHAIR **ROBERT HARRISS**
CO-CHAIR **DIMITRI NANOPOULOS**

PART A | 9:00 – 10:45

MAIN SPEECHES

SANDER VAN DER LEEUW

The Archaeology of Innovation: Lessons for our Times

WALTER SCHEIDEL

Human Development and Quality of Life in the Long Run:
The Case of Greece

BRANCO MILANOVIC

Ancient inequality

STAVROS ZENIOS

Economic Growth and Quality of Life: Does Freedom
Lead to Happiness?

NIKOS SALINGAROS

Life and the Geometry of the Environment

COFFEE BREAK: 10:45 – 11:15

PART B | 11:15 – 13:00

MAIN SPEECHES

MICHAEL MEHAFFY

Quality of Life by Design: The science of a Structuralist Revolution

SARAH RUBIDGE

How Art Matters

ARISTIDES PATRINOS

Synthetic Genomics for the Quality of Life

DIMITRI NANOPOULOS

The quantum myth of Sisyphus: chance and sustainability

RESPONDENTS

PANAGIOTIS DOUKELLIS

ANDREAS MERSHIN

AEMILIA PAPAPHILIPPOU

KATIA SAVRAMI

DISCUSSION: 13:00 – 14:30

LUNCH BUFFET: 14:30 – 16:00

AFTERNOON SESSION SYNTHESIS, ASSESSMENTS & PERSPECTIVES

CHAIRS **ANTHONY PAPADIMITRIOU**
GEORGE BABINIOTIS

16:00 – 20:00

PARTICIPANTS

Keynote Speakers and
Chairs of Thematic Sessions

CLOSING SPEECH

ANTHONY PAPADIMITRIOU

CLOSING CEREMONY | 20:00 – 21:00

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

(Η παράθεση των ονομάτων των Ομιλητών Τελετής Έναρξης γίνεται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το λατινικό αλφάβητο.)

Τίτλος ομιλιών: «Έχει το παρελθόν μέλλον;»

CRITCHLEY, Simon

Πρόεδρος και Καθηγητής Τμήματος Φιλοσοφίας, The New School for Social Research, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ, Ελένη

Πρύτανης και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου της Ευρώπης

SIDJANSKI, Dusan

Επίτιμος Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου και ειδικός σύμβουλος του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών και του Ινστιτούτου Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γενεύης

ΚΥΡΙΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

(Η παράθεση των ονομάτων των Ομιλητών γίνεται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το λατινικό αλφάβητο.)

ΑΤΙΥΑΗ, Sir Michael Francis

Επίτιμος Καθηγητής Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: Το πνεύμα των μαθηματικών

BALOT, Ryan

Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών και Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Τορόντο, Καναδάς

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: Η ακμή στη δημοκρατική πόλη

BARRETT, Martyn

Καθηγητής Ψυχολογίας και Ακαδημαϊκός Διευθυντής του Κέντρου Έρευνας για τον Εθνικισμό, την Εθνότητα και την Πολυπολιτισμικότητα (CRONEM), Πανεπιστήμιο του Surrey, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: Εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες και ετερότητες σήμερα: Μια ψυχολογική προσέγγιση

BARROW, John D.

Καθηγητής του Τμήματος Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Θεωρητικής Φυσικής (DAMTP), Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: Απλότητα εναντίον πολυπλοκότητας: Ξαναδιαβάζοντας τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη

BEATON, Roderick

Καθηγητής (έδρα Κοραή) Νέων Ελληνικών και Ελληνικής Ιστορίας, Γλώσσας και Φιλολογίας, King's College London, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: Από το αρχαίο στο σύγχρονο: Ο Byron, ο Shelley και το ελληνικό ιδεώδες

SPEAKERS

KEYNOTE SPEAKERS

(In alphabetical order.)

Title: "Does the Past have a Future?"

CRITCHLEY, Simon

Chair and Professor of Philosophy, The New School for Social Research, New York, USA

GLYKATZI-AHRWEILER, Hélène

Rector and President of the University of Europe

SIDJANSKI, Dusan

Honorary President of the European Cultural Centre and special adviser to the President of the European Commission, Professor Emeritus at the Faculty of Economic and Social Sciences and at the European Institute in Geneva

MAIN SPEAKERS

(In alphabetical order.)

ΑΤΙΥΑΗ, Sir Michael Francis

Honorary Professor of Mathematics, University of Edinburgh, UK

Speaker, SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: The Spirit of Mathematics

BALOT, Ryan

Professor of Political Science and Classics, University of Toronto, Canada

Speaker, DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: Flourishing in the Democratic City

BARRETT, Martyn

Professor of Psychology and Academic Director of the Centre for Research on Nationalism, Ethnicity and Multiculturalism (CRONEM), University of Surrey, UK

Speaker, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: National and Ethnic Identities and Differences Today: a Psychological Perspective

BARROW, John D.

Professor at DAMTP (Department of Applied Mathematics and Theoretical Physics), Cambridge University, UK

Speaker, SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: Simplicity versus Complexity: Plato and Aristotle revisited

BEATON, Roderick

Koraes Professor of Modern Greek and Byzantine History, Language and Literature, King's College London, UK

Speaker, STORIES & HISTORIES SESSION

Title: From Ancient to Modern: Byron, Shelley, and the idea of Greece

BIERL, Anton

Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Βασιλείας, Ελβετία

Ομιλητής, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: **Η Σαπφώ στην Αθήνα. Αναφορικά με τον νέο πάπυρο του Πανεπιστημίου της Κολωνίας: Γήρας και ανανέωση μέσω της χορικότητας**

BRUBAKER, Leslie

Καθηγήτρια Βυζαντινής Τέχνης και Υποδιευθύντρια Ερευνών, Ινστιτούτο Αρχαιότητας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Μπέρμινγκχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλήτρια, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: **Βλέποντας και ακούγοντας το Βυζάντιο**

BRYANT, Joseph

Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Τμήμα και Κέντρο Μελέτης της Θρησκείας, Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Καναδάς

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Το Σχίσμα ως μεταμόρφωση ταυτότητας στον πρώιμο χριστιανισμό: Κοινωνιολογικές παρατηρήσεις σε μια ιδιαίτερα καθοριστική ενδο-θρησκευτική ρήξη**

BUXTON, Richard

Καθηγητής Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: **Η ζωή και ο θάνατος των Ελλήνων θεών, ηρώων και ιστορικών προσώπων**

CAMERON, Dame Averil

Καθηγήτρια Ιστορίας της Ύστερης Αρχαιότητας και του Βυζαντίου, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Πρόεδρος της Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) και Fellow της Βρετανικής Ακαδημίας, Ηνωμένο Βασίλειο

Πρόεδρος, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

CHANDRAN, Siddharthan

Καθηγητής Νευρολογίας, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: **Αναγεννητική ιατρική: Φόβοι και προσδοκίες**

ΧΑΝΙΩΤΗΣ, Άγγελος

Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας, Σχολή Ιστορικών Σπουδών, Ινστιτούτο Προχωρημένων Σπουδών, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Ψευδαισθήσεις δημοκρατίας στον ελληνιστικό κόσμο**

DE BROGLIE, Gabriel

Καγκελάριος, Ινστιτούτο της Γαλλίας

Χαιρετισμός, ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

DELVOLVÉ, Pierre

Μέλος της Ακαδημίας Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών, Ινστιτούτο της Γαλλίας, Γαλλία

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η δημοκρατία υπό τη δοκιμασία της κρίσης**

BIERL, Anton

Professor of Greek philology, University of Basel, Switzerland

Speaker, LOGOS & ART SESSION

Title: **Sappho in Athens. Re-Performance and Performative Contextualizations of the New Cologne Papyrus or Old Age and Rejuvenation by Choralty**

BRUBAKER, Leslie

Professor of Byzantine Art, IAA Assistant Director (Research), University of Birmingham, UK

Speaker, LOGOS & ART SESSION

Title: **Looking at and Listening to Byzantium**

BRYANT, Joseph

Professor of Sociology, Department and Centre for the Study of Religion, University of Toronto, Canada

Speaker, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: **Schism as Identity Transformation in Early Christianity: Sociological Observations on a Most Consequential Intra-Faith Rupture**

BUXTON, Richard

Professor of Greek Language and Literature, University of Bristol, UK

Speaker, STORIES & HISTORIES SESSION

Title: **Lives and Deaths of the Greek Gods, Heroes, and Historical Figures**

CAMERON, Dame Averil

Professor of Late Antique and Byzantine History, University of Oxford, President of the Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) and Fellow of the British Academy, UK

Chair, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

CHANDRAN, Siddharthan

Professor of Neurology, University of Edinburgh, UK

Speaker, SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: **Regenerative Medicine: Hopes and Fears**

CHANIOTIS, Angelos

Professor of Ancient History, School of Historical Studies, Institute for Advanced Studies (IAS), USA

Speaker, DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: **Illusions of democracy in the Hellenistic World**

DE BROGLIE, Gabriel

Chancellor of the Institut de France, France

Welcome Address, OPENING CEREMONY

DELVOLVÉ, Pierre

Member of the Institut de France, Académie des Sciences morales et politiques

Speaker, DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: **La démocratie à l'épreuve des crises**

DUNN, John

Ομότιμος Καθηγητής Πολιτικής Θεωρίας, King's College, Κέιμπριτζ, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: Πολιτική Ισότητα: Ισότητα στην εξουσία; Ισότητα στη Δικαιοσύνη; Ισότητα στη Δημόσια Προβολή; Ισότητα στον Λόγο; Η προαγωγή μιας κάποιας ισότητας μεταξύ ίσων και άνισων

ELDEM, Edhem

Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου, Τουρκία

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: «Το μικρό αγόρι από την Ελλάδα που εξελίχθηκε στον πιο ισχυρό πασά». Μύθοι και πραγματικότητα στη ζωή του Ιμπραήμ Εντέμ Πασά, 1818-1893

FAGOT-LARGEAULT, Anne

Διευθύντρια Ερευνών της Φιλοσοφίας Βιολογικών και Ιατρικών Επιστημών, Κολλέγιο της Γαλλίας, Μέλος της Ακαδημίας Επιστημών του Ινστιτούτου της Γαλλίας, Γαλλία

Ομιλήτρια, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: Επιστημονική ακεραιότητα

FERRARY, Jean-Louis

Μέλος της Ακαδημίας Επιγραφών και Γραμμάτων του Ινστιτούτου της Γαλλίας, Γαλλία

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: Δημοκρατία(-ες) των αρχαίων

ΦΩΚΑΣ, Αθανάσιος

Καθηγητής και Διευθυντής του Τμήματος Μη Γραμμικής Μαθηματικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Πρόεδρος, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

GEHRKE, Hans-Joachim

Πρόεδρος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, Γερμανία

Πρόεδρος, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

GREENFIELD, Baroness Susan

Καθηγήτρια Φυσιολογίας και Επίτιμη Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλήτρια, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: Το μέλλον του εγκεφάλου, ο εγκέφαλος του μέλλοντος: Εξερευνώντας το ελληνικό πνεύμα στη σύγχρονη εποχή

HALL, Edith

Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών και Θεάτρου, Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλήτρια, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: Η αρχαία ελληνική τραγωδία και το παγκόσμιο θέατρο: Η περίπτωση της Ιφιγένειας εν Ταύροις

HARRISS, Robert

Πρόεδρος του Κέντρου Προχωρημένων Ερευνών του Χιούστον (HARC), ΗΠΑ

Πρόεδρος, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

DUNN, John

Professor Emeritus of Political Theory, King's College, Cambridge, UK

Speaker; DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: Political equality: equality of power? Equality in judgement? Equality of exposure? Equality of voice? Distributing a certain equality to equals and unequals alike

ELDEM, Edhem

Chair of the Department of History, Bogazici University, Turkey

Speaker; STORIES & HISTORIES SESSION

Title: "The little Greek boy who became a powerful pasha". Myth and reality in the life of Ibrahim Edhem Pasha, ca 1818-1893

FAGOT-LARGEAULT, Anne

Chair of Philosophy of Biological and Medical Sciences, Collège de France, Member of the Institut de France, France

Speaker; SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: Scientific Integrity

FERRARY, Jean-Louis

Member of the Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, France

Speaker; DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: Démocratie(s) des Anciens

FOKAS, Athanassios

Chair in Nonlinear Mathematical Science at the University of Cambridge, UK Member of the Academy of Athens, Greece

Chair; SCIENCE & ETHICS SESSION

GEHRKE, Hans-Joachim

President of the German Archaeological Institute, Germany

Chair; STORIES & HISTORIES SESSION

GREENFIELD, Baroness Susan

CBE, Fullierian Professor of Physiology, Honorary Fellow, Senior Research Fellow, University of Oxford, UK

Speaker; SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: The Future of the Brain, The Brain of The Future: Realising the Greek Mind in the Modern World

HALL, Edith

Professor of Classics and Drama, Royal Holloway, University of London, UK

Speaker; LOGOS & ART SESSION

Title: Ancient Greek Theatre and the Theatre of the World: The case of the Tauric Iphigenia

HARRISS, Robert

President of the Houston Advanced Research Centre (HARC), USA

Chair; QUALITY OF LIFE SESSION

HUNTER, Richard

Καθηγητής Ελληνικών (έδρα Regius) και Συνεργαζόμενος Ερευνητής του Trinity College, Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: Στην αρχή...

HUNTER, Shireen

Διακεκριμένη ερευνήτρια, Κέντρο Στρατηγικών και Διεθνών Σπουδών, Ουάσινγκτον, ΗΠΑ

Ομιλήτρια, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΠΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: Ελλάδα, αρχαίος και μεσαιωνικός κόσμος και σύγχρονη

Ευρώπη: Ένα πρώιμο παράδειγμα του Διαλόγου των Πολιτισμών

JACOB, Christian

Διευθυντής Ερευνών, Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Γαλλίας (CNRS) και Διευθυντής Σπουδών, Ανωτάτη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών (EHESS), Γαλλία

Ομιλητής, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: Ο βιβλιοθηκάριος, ο βασιλιάς και οι ποιητές

JOUANNA, Jacques

Μέλος της Ακαδημίας Επιγραφών και Γραμμάτων & της Διεθνούς Ακαδημίας της Ιστορίας των Επιστημών, Ινστιτούτο της Γαλλίας, Γαλλία

Αντιπρόεδρος/ Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: Ο Ιπποκράτειος όρκος: Η σημασία του για τη διδασκαλία και την ιατρική ηθική στο παρελθόν και το παρόν

KODER, Johannes

Διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Μέλος της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών, Αυστρία

Αντιπρόεδρος/ Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: Ρωμαίοι και Τεύκροι, Έλληνες και βάρβαροι, Ευρώπη και Ασία

KONSTAN, David

Καθηγητής Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Νέας Υόρκης, και Διακεκριμένος Ομότιμος Καθηγητής Κλασικών Σπουδών και Ανθρωπιστικής Παράδοσης (έδρα John Rowe Workman), Πανεπιστήμιο Brown, ΗΠΑ

Ομιλητής, ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: Από τον οίκτο στη συμπόνια: Τραγικά συναισθήματα ανά τους αιώνες

ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ, Μαρίνα

Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Ελλάδα

Ομιλήτρια, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: Ut pictura roesis: Το κοινωνικό πλαίσιο της τέχνης και η θεωρία της τέχνης

ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ, Βασίλειος

Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: Ανακαλύπτοντας, ανακατασκευάζοντας, χρησιμοποιώντας το παρελθόν: Η αρχαιολογία του κλασικού κόσμου

MÂCHE, François-Bernard

Μουσικολόγος, Συνθέτης, Μέλος της Ακαδημίας Καλών Τεχνών, Ινστιτούτο της Γαλλίας, Γαλλία

Ομιλητής, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: Τί είναι ο καλλιτέχνης;

HUNTER, Richard

Regius Professor of Greek and Fellow of Trinity College, University of Cambridge, UK

Speaker, STORIES & HISTORIES SESSION

Title: In the Beginning...

HUNTER, Shireen

Distinguished Scholar, Center for Strategic and International Studies, Washington D.C., USA

Speaker, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: Greece, the Ancient and Medieval Worlds and Modern Europe: An Early Example of Dialogue of Civilizations

JACOB, Christian

Director of Research, CNRS and Director of Studies, EHESS, France

Speaker, LOGOS & ART SESSION

Title: Le bibliothécaire, le roi et les poètes

JOUANNA, Jacques

Member of the Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles Lettres and Académie internationale d'Histoire des Sciences, France

Co-Chair/ Speaker, SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: Le serment hippocratique: la signification dans l'enseignement et l'éthique médicale au passé et au présent

KODER, Johannes

Director of the Institute for Byzantine and Neohellenic Studies, University of Vienna, Full member of the Austrian Academy of Sciences, Austria

Co-Chair/ Speaker, STORIES & HISTORIES SESSION

Title: Romaiοi and Teukroi, Hellenes and Barbaroi, Europe and Asia

KONSTAN, David

Professor of Classics at New York University, and John Rowe Workman Emeritus Distinguished Professor of Classics and the Humanistic Tradition at Brown University, USA

Speaker, LOGOS & ART SESSION

Title: From Pity to Sympathy: Tragic Emotions across the Ages

LAMBRAKI-PLAKA, Marina

Professor Emeritus of the History of Art, Athens School of Fine Arts and Director of the National Gallery – Alexandros Soutzos Museum, Greece

Speaker, LOGOS & ART SESSION

Title: Ut pictura poesis: The Social Context of Art and the Theory of Art

LAMBRINOUDAKIS, Vassilis

Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Athens, Greece

Speaker, STORIES & HISTORIES SESSION

Title: Rediscovering, Reconstructing, Using the Past: Archaeology of the Classical World

MÂCHE, François-Bernard

Musicologist, Composer, Member of the Institut de France, Académie des Beaux Arts, Institut de France, France

Speaker, LOGOS & ART SESSION

Title: Qu'est-ce qu'un artiste?

MAKSIMOVIC, Ljubomir

Διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών Σπουδών και Τακτικό μέλος της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών, Σερβία

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η Δημοκρατία σε ένα απολυταρχικό σύστημα:**

Η περίπτωση του Βυζαντίου

MARTIN, Richard

Καθηγητής Κλασικών Σπουδών (έδρα Antony and Isabelle Raubitschek), Πανεπιστήμιο Στάνφορντ, ΗΠΑ

Αντιπρόεδρος/ Ομιλητής, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: **Η κιθάρα του Απόλλωνα και η δοκιμασία του Ποσειδώνα: Τελετουργία και συναγωνισμός στην εξέλιξη της ελληνικής αισθητικής**

ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ, Πλάτων

Καθηγητής Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

Ομιλητής, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: **Ιδεολογικές παράμετροι των αντιδράσεων του κοινού στις παραστάσεις αρχαίου δράματος στα τέλη του 20ού αιώνα**

MEHAFFY, Michael

Πολεοδόμος και διανοητής, Μέλος του Διεθνούς Δικτύου Παραδοσιακής Οικοδόμησης, Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας (INTBAU), Structura Naturalis Inc. & Tectics, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Ποιότητα ζωής μέσω του σχεδίου: Η επιστήμη μιας δομολειτουργικής επανάστασης**

MEINECK, Peter

Αναπληρωτής Καθηγητής Κλασικών Σπουδών, Κέντρο Αρχαίων Σπουδών, Πανεπιστήμιο New York, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: **«Δώσε στον άνθρωπο μια μάσκα και θα σου πει την αλήθεια»: Η μάσκα στην τραγωδία από την οπτική της νευροεπιστήμης**

ΜΕΤΑΞΑΣ, Αναστάσιος-Ιωάννης

Ομότιμος Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης και Διευθυντής του Εργαστηρίου Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

Αντιπρόεδρος/ Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η κλασικότητα σε μια εποχή εργαλειοποίησης της τέχνης**

MILANOVIC, Branco

Επικεφαλής Οικονομολόγος, Παγκόσμια Τράπεζα και Επισκέπτης Καθηγητής, School for Advanced International Studies, Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Αρχαία Ανισότητα**

MONOSON, Sara

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης και Κλασικών Σπουδών, Διευθύντρια της Πρωτοβουλίας για την Κλασική Παράδοση, Πανεπιστήμιο Northwestern, ΗΠΑ

Ομιλήτρια, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η Δημιουργία ενός συμβόλου δημοκρατίας: Η περίπτωση του Σωκράτη στα αμερικανικά μέσα ενημέρωσης, 1941-1956**

MULLETT, Margaret

Διευθύντρια Βυζαντινών Σπουδών, Dumbarton Oaks, ΗΠΑ

Ομιλήτρια, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Τίτλος ομιλίας: **Αναπαριστώντας τη Βυζαντινή Κοινωνία**

MAKSIMOVIC, Ljubomir

Director of the Institute for Byzantine Studies and Full Member of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Serbia

Speaker; **DEMOCRACY & POLITEIA SESSION**

Title: **Democracy in an Autocratic System: The Case of Byzantium**

MARTIN, Richard

Antony and Isabelle Raubitschek Professor of Classics, Stanford University, USA

Co-Chair/ Speaker; **LOGOS & ART SESSION**

Title: **Apollo's Cithara and Poseidon's Crash-Test: Ritual and Contest in the Evolution of Greek Aesthetics**

MAVROMOUSTAKOS, Platon

Professor of Theatre Studies, University of Athens, Greece

Speaker; **LOGOS & ART SESSION**

Title: **Ideological Parameters in Reactions to Performances of Ancient Greek Drama at the end of the 20th Century**

MEHAFFY, Michael

Urban Planner and Critical Thinker, Member of INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism), Structura Naturalis Inc. & Tectics, USA

Speaker; **QUALITY OF LIFE SESSION**

Title: **Quality of Life by Design: The Science of a Structuralist Revolution**

MEINECK, Peter

Clinical Associate Professor of Classics, Center for Ancient Studies, New York University, USA

Speaker; **STORIES & HISTORIES SESSION**

Title: **"Give him a mask and he will tell you the truth": The neuroscience of the tragic mask**

METAXAS, Anastasios-Ioannis

Professor Emeritus of Political Science and Director of the Political Communication Workshop, University of Athens, Greece

Co-Chair/ Speaker; **DEMOCRACY & POLITEIA SESSION**

Title: **La forme classique à l'âge de l'instrumentalisation du beau**

MILANOVIC, Branco

Lead Economist, World Bank research group and Visiting Professor at the School for Advanced International Studies at Johns Hopkins University, USA

Speaker; **QUALITY OF LIFE SESSION**

Title: **Ancient Inequality**

MONOSON, Sara

Associate Professor of Political Science and Classics, Director of the Classical Tradition Initiative, Northwestern University, USA

Speaker; **DEMOCRACY & POLITEIA SESSION**

Title: **The Making of a Democratic Symbol: The Case of Socrates in North-American Popular Media, 1941-1956**

MULLETT, Margaret

Director of Byzantine Studies at Dumbarton Oaks, USA

Speaker; **LOGOS & ART SESSION**

Title: **Representing Byzantine Society**

NAGY, Gregory

Καθηγητής (έδρα Francis Jones) Κλασικής Ελληνικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, Διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ, ΗΠΑ

Πρόεδρος, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

NANOPOULOS, Δημήτρης

Διακεκριμένος Καθηγητής Φυσικής, Πανεπιστήμιο Texas A&M, ΗΠΑ, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Ελλάδα

Αντιπρόεδρος/ Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Ο κβαντικός μύθος του Σισύφου: Τύχη και βιωσιμότητα**

NORRBY, Erling

Καθηγητής Ιολογίας, Κέντρο Ιστορίας των Επιστημών, Βασιλική Ακαδημία Επιστημών της Σουηδίας, Σουηδία

Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: **Existo, ergo pars evolutionis sum ή τι εστί Ζωή;**

OBER, Josiah

Καθηγητής (έδρα «Κωνσταντίνος Μητσotάκης») στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Στάνφορντ, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Τρία είδη αξιοπρέπειας**

ODORICO, Paolo

Διευθυντής του Κέντρου Σπουδών Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Νοτιοανατολικών Ευρωπαϊκών χωρών και Διευθυντής Σπουδών, Ανωτάτη Σχολή Κοινωνικών Σπουδών (EHESS), Γαλλία

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Ετερότητα, όχι πολυμορφία: Οι Έλληνες του Μεσαίωνα απέναντι στους άλλους Ευρωπαίους**

PATRINOS, Αριστέιδης

Πρόεδρος της εταιρείας Synthetic Genomics Inc., ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Η συνθετική γενομική στην υπηρεσία της ποιότητας ζωής**

POHL, Walter

Επικεφαλής του Ινστιτούτου Ερευνών για την Μεσαιωνική Ιστορία της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών, Καθηγητής Μεσαιωνικής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Αυστρία

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Οραματισμοί για την κοινωνία: Σκέψεις για τον ρόλο της Εθνότητας στη μετα-ρωμαϊκή Δύση, το Βυζάντιο και τον πρώιμο Ισλαμικό Κόσμο**

RAPP, Claudia

Καθηγήτρια Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντινής Ιστορίας, UCLA, ΗΠΑ

Ομιλήτρια, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η ιδέα της αρχαίας ελληνικής πόλης στο πρώιμο Βυζάντιο**

RAY, Himanshu Prabha

Καθηγήτρια του Κέντρου Ιστορικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Jawaharlal Nehru, Νέο Δελχί, Ινδία

Ομιλήτρια, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: **Πλέοντας προς την Ινδία: Διαφορετικές αφηγήσεις για την περιήγηση στον Δυτικό Ινδικό Ωκεανό**

NAGY, Gregory

Francis Jones Professor of Classical Greek Literature and Professor of Comparative Literature, Harvard University, Director of the Harvard University's Center for Hellenic Studies, USA

Chair; LOGOS & ART SESSION

NANOPOULOS, Dimitri

Distinguished Professor of Physics, Texas A&M University, USA, Full Member of the Academy of Athens, Greece

Co-Chair/ Speaker; QUALITY OF LIFE SESSION

Title: **The quantum myth of Sisyphus: chance and sustainability**

NORRBY, Erling

Professor of Virology, Centre for History of Science, The Royal Swedish Academy of Sciences, Sweden

Speaker; SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: **Existo, ergo pars evolutionis sum or What is life?**

OBER, Josiah

Constantine Mitsotakis Professor in the School of Humanities and Sciences, Department of Political Science and Classics, Stanford University, USA

Speaker; DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: **Three Kinds of Dignity**

ODORICO, Paolo

Director of the Centre d'Etudes Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes and Director of Studies, EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), France

Speaker; IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: **Différence, non diversité: les Grecs du Moyen Âge face aux autres Européens**

PATRINOS, Aristides

President of Synthetic Genomics, Inc, USA

Speaker; QUALITY OF LIFE SESSION

Title: **Synthetic Genomics for the Quality of Life**

POHL, Walter

Professor of Medieval History at the University of Vienna, Head of the Research Institute for Medieval History of the Austrian Academy of Sciences, Austria

Speaker; IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: **Visions of Community – Reflections on the Role of Ethnicity in the Post-Roman West, Byzantium and the Early Islamic World**

RAPP, Claudia

Professor of Late Antique and Byzantine History, UCLA, USA

Speaker; DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

Title: **The Idea of Ancient Greek Polis in Early Medieval Byzantium**

RAY, Himanshu Prabha

Professor at the Center for Historical Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India

Speaker; STORIES & HISTORIES SESSION

Title: **Sailing to India: Diverse Narratives of Travel in the Western Indian Ocean**

RUBIDGE, Sarah

Καθηγήτρια Χορογραφίας και Νέων Μέσων,
Πανεπιστήμιο του Chichester, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλήτρια, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Η σημασία της τέχνης**

ΣΑΛΙΓΚΑΡΟΣ, Νίκος

Καθηγητής Μαθηματικών, Πολεοδόμος και Θεωρητικός της Αρχιτεκτονικής,
Πανεπιστήμιο του Τέξας στο San Antonio, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Η ζωή και η γεωμετρία του περιβάλλοντος**

SCHEIDEL, Walter

Καθηγητής Ανθρωπιστικών Σπουδών (έδρα Dickason), Τμήμα Κλασικών
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Στάνφορντ, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Η ανθρώπινη ανάπτυξη και η ποιότητα ζωής σε βάθος
χρόνου: Η περίπτωση της Ελλάδας**

SHAPIRO, Alan

Καθηγητής Αρχαιολογίας (έδρα W.H. Collins Vickers),
Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η αθηναϊκή ταυτότητα και ο Πέρσης «Άλλος» από τον
Κρόισο στον Ξέρξη**

ΣΤΕΝΟΥ, Κατερίνα

Διευθύντρια, Τομέας Πολιτιστικής Πολιτικής και Διαπολιτισμικού Διαλόγου,
UNESCO, Παρίσι

Ομιλήτρια, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Διαπολιτισμικός Διάλογος, ο απών συνδετικός κρίκος
μεταξύ ταυτότητας και ετερότητας: Εννοιολογικές και πολιτικές
προκλήσεις**

SUTTON, Damian

Λέκτορας φωτογραφίας στο Πανεπιστήμιο του Middlesex, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τίτλος ομιλίας: **Ο Πλατωνικός φωτογράφος: Ο ρόλος του πολιτικού
πορτραίτου και η δουλειά του φωτογράφου ως συγγραφέα**

ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος

Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού, Πανεπιστήμιο Αθηνών
και Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, Ελλάδα

Πρόεδρος, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΤΑΣΙΟΣ, Θεοδόσης

Ομότιμος Καθηγητής Πολιτικής Μηχανολογίας,
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, Ελλάδα

Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: **Ηθικά ζητήματα και τεχνολογία. Πιθανά μαθήματα από
την Αρχαία Ελλάδα**

ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ, Κωνσταντίνος

Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών και Τακτικό μέλος
της Ελληνικής Επιτροπής Βιοηθικής, Ελλάδα

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Η επιινόηση της ετερότητας: Ταυτότητες και ετερότητες
στην εποχή της παγκοσμιοποίησης**

RUBIDGE, Sarah

Professor in Choreography and New Media, University of Chichester, UK

Speaker; QUALITY OF LIFE SESSION

Title: **How Art Matters**

SALINGAROS, Nikos

Professor of Mathematics, Urbanist & Architectural Theorist, University of
Texas at San Antonio, USA

Speaker; QUALITY OF LIFE SESSION

Title: **Life and the Geometry of the Environment**

SCHEIDEL, Walter

Dickason Professor in the Humanities, Department of Classics, Stanford
University, USA

Speaker; QUALITY OF LIFE SESSION

Title: **Human Development and Quality of Life in the Long Run: the
Case of Greece**

SHAPIRO, Alan

W.H. Collins Vickers Professor of Archaeology,
The Johns Hopkins University, USA

Speaker; IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: **Athenian Identity and the Eastern Other, from Kroisos to Xerxes**

STENOY, Katérina

Director, Division of Cultural Policies and Intercultural Dialogue,
UNESCO, Paris

Speaker; IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: **Intercultural Dialogue, the Missing Link between Identity and
Difference: Conceptual and Political Challenges**

SUTTON, Damian

Reader in Photography at Middlesex University, UK

Speaker; STORIES & HISTORIES SESSION

Title: **The Platonic Photographer: The role of Political Portraiture and
the Task of the Photographer as Author**

ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Konstantinos

Professor Emeritus of Modern Greek History, University of Athens and
President of the Academy of Athens, Greece

Chair; DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

TASSIOS, Theodosis

Professor Emeritus of Engineering, National Technical University of Athens,
Greece

Speaker; SCIENCE & ETHICS SESSION

Title: **Moral Issues and Technology. Possible lessons from Ancient
Greece**

ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ, Konstantinos

Professor Emeritus of Sociology, University of Athens, Full member of the
Hellenic Bioethics Commission, Greece

Speaker; IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

Title: **The Invention of Difference: Identities and Differences
in the Age of Globalization**

VAN DER LEEUW, Sander

Διευθυντής και Καθηγητής της Σχολής Ανθρώπινης Εξέλιξης και Κοινωνικής Αλλαγής, Πανεπιστήμιο της Πολιτείας της Αριζόνα, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Η αρχαιολογία της καινοτομίας:**

Μαθήματα για την εποχή μας

WARE, Κάλλιστος

Μητροπολίτης Διοκλείας, Ηνωμένο Βασίλειο

Ομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Τίτλος ομιλίας: **Ταυτότητα και ετερότητα στην πνευματική ζωή:**

Ησυχαστές, γιόγκι και σουφί

ZENIOS, Σταύρος

Πρύτανης και Καθηγητής Διοικητικής Επιστήμης και Χρηματοοικονομικών, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Senior Fellow στη Σχολή Διοίκησης The Wharton School του Πανεπιστημίου της Πενσυλβανίας, ΗΠΑ

Ομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Τίτλος ομιλίας: **Οικονομική ανάπτυξη και ποιότητα ζωής:**

Η ελευθερία οδηγεί στην ευτυχία;

ZHZIOYLAΣ, Ιωάννης

Μητροπολίτης Περγάμου, Ελλάδα

Ομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

Τίτλος ομιλίας: **Γνώση και Σοφία**

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

(Η παράθεση των ονομάτων των Συνομιλητών γίνεται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το λατινικό αλφάβητο.)

ΜΠΑΚΟΥΝΑΚΗΣ, Νίκος

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο και Αρχισυντάκτης του ένθετου Βιβλίου της εφημερίδας Το Βήμα, Ελλάδα

Συνομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

BELMEHDI, Said Esteban

Διευθυντής του IREM (l'Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques), Πανεπιστήμιο Lille I, Γαλλία

Συνομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

CULUMOVIC, Masa

Επισκέπτρια Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Puget Sound, ΗΠΑ

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

CUNNINGHAM, Mary

Λέκτορας Ιστορικής Θεολογίας, Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Nottingham, Ηνωμένο Βασίλειο

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

DEAUGUSTINI, Maria Del Pilar Fernandez

Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο La Plata, Αργεντινή

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

ΔΟΥΚΕΛΛΗΣ, Παναγιώτης

Αναπληρωτής Καθηγητής Ρωμαϊκής Ιστορίας στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Μυτιλήνη), Ελλάδα

Συνομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

VAN DER LEEUW, Sander

Director and Professor, School of Human Evolution and Social Change, Arizona State University, USA

Speaker, **QUALITY OF LIFE SESSION**

Title: **The Archaeology of Innovation: Lessons for our Times**

WARE, Kallistos

Metropolitan of Diokleia, UK

Speaker, **IDENTITY & DIFFERENCE SESSION**

Title: **Identity and Difference in the Spiritual Life:**

Hesychasts, Yogis and Sufis

ZENIOS, Stavros

Professor of Finance and Management Science, Rector, University of Cyprus, Senior Fellow, The Wharton School, University of Pennsylvania, USA

Speaker, **QUALITY OF LIFE SESSION**

Title: **Economic Growth and Quality of Life:**

Does Freedom Lead to Happiness?

ZIZIOULAS, Ioannis

Metropolitan of Pergamon, Greece

Speaker, **SCIENCE & ETHICS SESSION**

Title: **Knowledge versus Wisdom**

RESPONDENTS

(in alphabetical order)

BACOUNAKIS, Nikos

Associate Professor of Media, Panteion University & Editor-in-chief of the literary supplement of TO VIMA, Greece

Respondent, **IDENTITY & DIFFERENCE SESSION**

BELMEHDI, Said Esteban

Director of IREM (l'Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques), University Lille I, France

Respondent, **SCIENCE & ETHICS SESSION**

CULUMOVIC, Masa

Visiting Assistant Professor, University of Puget Sound, USA

Respondent, **LOGOS & ART SESSION**

CUNNINGHAM, Mary

Lecturer in Historical Theology, Faculty of Arts, The University of Nottingham, UK

Respondent, **DEMOCRACY & POLITEIA SESSION**

DEAUGUSTINI, Maria Del Pilar Fernandez

Professor of Classics, University of La Plata, Argentina

Respondent, **LOGOS & ART SESSION**

DOUKELLIS, Panagiotis

Associate Professor of Roman History in the Department of Social Anthropology and History of the University of the Aegean (Mytilene), Greece

Respondent, **QUALITY OF LIFE SESSION**

ELMER, David

Επίκουρος Καθηγητής Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ

HAAKE, Matthias

Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Münster, Γερμανία

Συνομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

HASLER, Felix

Συνεργαζόμενος Ερευνητής Ψυχοφαρμακολογίας, Πανεπιστήμιο Ζυρίχης, Ελβετία, Επισκέπτης Ερευνητής στο Ινστιτούτο Max Planck για την Ιστορία της Επιστήμης

JANSE, Mark

Καθηγητής Αρχαίων και Μικρασιατικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γάνδης, Βέλγιο

Συνομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

ΚΑΛΥΒΑΣ, Στάθης

Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών (έδρα Arnold Wolfers) και Διευθυντής του Προγράμματος για τη Δημόσια Τάξη, Σύγκρουση και Βία, Πανεπιστήμιο Yale, ΗΠΑ

Συνομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΑΜΠΥΛΗΣ, Τάκης

Δημοσιογράφος, Εφημερίδα Καθημερινή και τηλεοπτικός σταθμός ΣΚΑΪ

Συνομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

KIM, Hyun Jin

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Αρχαίας Ιστορίας, Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, Αυστραλία

Συνομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

MARMODORO, Anna

Λέκτορας Φιλοσοφίας, Corpus Christi College, Οξφόρδη, Ηνωμένο Βασίλειο

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

MERSHIN, Andreas

Νευροφυσιολόγος, Μεταδιδακτορικός συνεργάτης του Κέντρου Βιοϊατρικής Μηχανικής, MIT, ΗΠΑ

Συνομιλητής, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ, Κωνσταντίνος

Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

Συνομιλητής, Ενότητα ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΗΘΙΚΗ

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Δημήτρης

Λέκτορας Νεοελληνικών Σπουδών και Fellow του St. Cross College, Οξφόρδη, Ηνωμένο Βασίλειο

Συνομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ, Αιμιλία

Εικαστικός, Ελλάδα

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

SALTZWEDEL, Johannes

Αρχισυντάκτης, περιοδικό Der Spiegel, Γερμανία

Συνομιλητής, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

ELMER, David

Assistant Professor of Classics, Harvard University

HAAKE, Matthias

Assistant Professor, University of Münster, Germany

Respondent, DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

HASLER, Felix

Research Associate in Psychopharmacology, University of Zurich, Switzerland, Visiting Scholar at the Max Planck Institute for the History of Science

JANSE, Mark

Research Professor in Ancient & Asia Minor Greek, Ghent University, Belgium

Respondent, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

KALYVAS, Stathis

Arnold Wolfers Professor of Political Science and Director of the Program on Order, Conflict, and Violence, Yale University, USA

Respondent, DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

KAMPYLIS, Takis

Journalist, Kathimerini Newspaper and SKAI TV, Greece

Respondent, STORIES & HISTORIES SESSION

KIM, Hyun Jin

Postdoctoral Research Fellow, Department of Classics and Ancient History, University of Sydney, Australia

Respondent, STORIES & HISTORIES SESSION

MARMODORO, Anna

University Lecturer in Philosophy, Corpus Christi College, Oxford, UK

Respondent, SCIENCE & ETHICS SESSION

MERSHIN, Andreas

Postdoctoral associate at the Center for Biomedical Engineering, MIT

Respondent, QUALITY OF LIFE SESSION

ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ, Konstantinos

Assistant Professor at the Department of Methodology, History and Theory of Science, University of Athens, Greece

Respondent, SCIENCE & ETHICS SESSION

PAPANIKOLAΟΥ, Dimitris

University Lecturer in Modern Greek and Fellow of St. Cross College, Oxford, UK

Respondent, STORIES & HISTORIES SESSION

PAPAPHILIPPOU, Aemilia

Visual Artist, Greece

Respondent, QUALITY OF LIFE SESSION

SALTZWEDEL, Johannes

Editor, Der Spiegel Magazine, Germany

Respondent, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

ΣΑΒΡΑΜΗ, Κάτια

Χορολόγος και Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

SIMONTON, Matthew

Υποψήφιος Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Στάνφορντ, ΗΠΑ

Συνομιλητής, Ενότητα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

STOTHARD, Sir Peter

Αρχισυντάκτης του Times Literary Supplement (TLS), Ηνωμένο Βασίλειο

Συνομιλητής, Ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΞΥΔΑΚΗΣ, Νίκος

Αρχισυντάκτης της εφημερίδας Καθημερινή, Ελλάδα

Συνομιλητής, Ενότητα ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ

ΖΑΧΑΡΙΑ, Κατερίνα

Πρόεδρος Κλασικών Σπουδών & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Loyola
Marymount, ΗΠΑ

Συνομιλήτρια, Ενότητα ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ & ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

SAVRAMI, Katia

Choreologist and Lecturer, Department of Theatre Studies, University of
Patras, Greece

Respondent, QUALITY OF LIFE SESSION

SIMONTON, Matthew

Phd Candidate, Stanford University, USA

Respondent, DEMOCRACY & POLITEIA SESSION

STOTHARD, Sir Peter

Editor of Times Literary Supplement (TLS), UK

Respondent, STORIES & HISTORIES SESSION

XYDAKIS, Nikos

Chief editor of Kathimerini Newspaper, Greece

Respondent, LOGOS & ART SESSION

ZACHARIA, Katerina

Chair of Classics & Archaeology, Loyola Marymount University, USA

Respondent, IDENTITY & DIFFERENCE SESSION

ΜΙΑ ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ & ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ONASSIS CULTURAL CENTRE



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΟΝΑΣΗ

Λεωφόρος Συγγρού 107-109,
Αθήνα, 11745

107-109 Syngrou Ave.,
Athens, Greece, 11745

T. +30 213 0 178000

www.sgt.gr

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΕΓΗ

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών εισέρχεται στην πολιτιστική και πνευματική ζωή της Αθήνας και της χώρας, με τη φιλοδοξία να υπηρετήσει τον τίτλο της: να καταστεί, δηλαδή, ουσιαστική στέγη για τα γράμματα και τις τέχνες σε ένα κοινωνικο-οικονομικό περιβάλλον όλο και πιο σύνθετο, όλο και πιο απαιτητικό. Με βασικό όχημα το νέο της υπερσύγχρονο κτίριο στη Λεωφόρο Συγγρού, αλλά και την εμπειρία της πολυετούς πολιτιστικής δράσης και προσφοράς του Ιδρύματος Ωνάση, απορρίπτει τον παθητικό ρόλο της φιλοξενίας πολιτιστικών γεγονότων και γίνεται ένας δυναμικός, συγκροτημένος μηχανισμός παραγωγής και προαγωγής του σύγχρονου πολιτισμού. Δίνεται έμφαση στο έργο Ελλήνων δημιουργών, είτε εργάζονται εδώ, είτε στο εξωτερικό, με σκοπό να αναδειχθεί η σύγχρονη ελληνική δημιουργία σε όλο το πολιτισμικό της εύρος. Στο ίδιο πλαίσιο, θέση στο πυκνό πρόγραμμα της Στέγης θα έχουν διεθνείς δημιουργοί, το έργο των οποίων αφορά με οποιονδήποτε τρόπο την Ελλάδα.

Τα Γράμματα δεν είναι τυχαία το πρώτο συνθετικό της ονομασίας της Στέγης. Η απολύτως ισότιμη συνύπαρξή τους με τις Τέχνες συνιστά υπαρκτό προαπαιτούμενο για τη Στέγη. Ούτε φυσικά αποτελεί σύμπτωση το γεγονός ότι οι χώροι της εγκαινιάζονται με το υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου διεθνές συνέδριο *Διάλογοι των Αθηνών*. Σε μια αντίστοιχη λογική και κατεύθυνση κινείται και ο κύκλος «Λέξεις και Σκέψεις». Στις εκδηλώσεις του θα συναντηθούμε με ορισμένα από τα πιο συναρπαστικά μυσικά του καιρού μας, με διεθνείς προσωπικότητες από τους χώρους των ιδεών, της επιστήμης και των τεχνών.

Το θέατρο και ο χορός αρθρώνονται γύρω από τη συνύπαρξη καλλιτεχνών της ελληνικής και διεθνούς σκηνής, συνάδοντας αφενός με την εξωστρέφεια που χαρακτηρίζει τη Στέγη, παρεμβαίνοντας αφετέρου δυναμικά στο αθηναϊκό σκηνικό τοπίο. Στη μουσική, το πρόγραμμα αγκαλιάζει μια ευρεία γκάμα ειδών, ενώ η συνεργασία με την Καμεράτα και την Ορχήστρα των Χρωμάτων υπογραμμίζουν την απόφασή μας να σταθούμε δίπλα σε αποδεδειγμένα άξια προσπάθειες παραχωρώντας βήμα και συνέχεια. Ο εκθεσιακός χώρος της Στέγης αναπτύσσεται σε έκταση 600 τ.μ. και θα φιλοξενεί διεθνείς εκθέσεις ή άλλες που θα θέτουν τις βάσεις ενός δυναμικού διαλόγου μεταξύ Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Η Στέγη δίνει επίσης έμφαση στα εκπαιδευτικά προγράμματα και στη διά βίου μάθηση.

Το κτίριο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών θεμελιώθηκε το 2004 και κατασκευάστηκε με την αποκλειστική χρηματοδότηση και επίβλεψη του Ιδρύματος Ωνάση. Κεντρική επιλογή ήταν ένα κτίριο υψηλής αρχιτεκτονικής αξίας. Στην πρόσοψη αποτυπώνεται η ουσία της βασικής αρχιτεκτονικής ιδέας: ένα πάλλευκο, ορθογώνιο, ανάλαφρο κέλυφος που μέσα από το εύρημα των οριζόντιων μαρμάρινων λωρίδων αποκαλύπτει τον κυρίως κτιριακό όγκο με τις δύο αίθουσες και τους υπόλοιπους χώρους.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει δύο βασικές αίθουσες, χωρητικότητας 880 και 220 ατόμων, κατάλληλες για την πραγματοποίηση μεγάλου εύρους εκδηλώσεων, όπως παραστάσεις θεάτρου και χορού, συναυλίες, κινηματογραφικές προβολές, διαλέξεις και συνέδρια, ενώ ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στον εκθεσιακό χώρο, αλλά και στο χώρο του μπαρ, που σχεδίασε η καταξιωμένη εικαστικός Αιμιλία Παπαφιλιππού ως συνολικό έργο τέχνης. Στον τελευταίο όροφο έχει χωροθετηθεί το εστιατόριο της Στέγης, το οποίο τους θερινούς μήνες θα επεκτείνεται και στην ταράτσα του κτιρίου με συναρπαστική θέα προς τον Ιερό Βράχο, το μνημείο του Φιλοπάππου, το λόφο του Λυκαβηττού και το Σαρωνικό.

Ονειρευόμαστε μια Στέγη προσιτή, με χώρους υψηλής αισθητικής ανοιχτούς στους πολλούς. Εργαζόμαστε σκληρά πάνω σε αυτόν το στόχο και η τιμολογιακή μας πολιτική είναι μια πρώτη αλλά σαφής ένδειξη.

ONASSIS CULTURAL CENTRE

A CULTURAL VENUE

The Onassis Cultural Centre aspires to make its mark on the cultural life of Athens and Greece by providing a home for the arts and letters in our ever more complex and demanding socio-economic environment. Equipped with its new, cutting-edge premises at Syngrou Avenue and the Onassis Foundation's many years of experience in the sphere of culture, the Onassis Cultural Centre rejects the passivity of simply hosting cultural events in favour of the concerted dynamism of a cultural engine for promoting contemporary arts and thought. The emphasis will be on the work of Greek artists, wherever they may be based, with a view to spotlighting contemporary Greek creativity across the cultural spectrum.

The Centre will afford absolute equality to art, literature and the critical thought. Indeed, this is an existential imperative for everybody involved, and it should therefore come as no surprise that the first event to be hosted in the Centre's new building will be a high-level academic symposium addressing Greek civilization and its role in contemporary society: the *Athens Dialogues*. The "Talks & Thoughts" cycle, which shares both the rationale and the thrust of the *Athens Dialogues*, will present us with an opportunity to meet with some of the most exciting minds of our times international figures from the realms of ideas, academe and the arts.

Our theatre and dance programmes aim at bringing together artists from the Greek and international scenes. Outward-looking in our vision, we place our trust in artists whose presence in the Greek capital will enrich the Athenian cultural scene. In music, our programme embraces a broad range of genres; the Centre's collaborations with the Camerata and the Orchestra of Colours underscore our determination to support these time-proven and worthy efforts through the provision of a platform and continuity. The Centre's 600 m² exhibition space will host international exhibitions, as well as shows laying the foundations for a dynamic dialogue between artists from Greece and abroad. The Centre will also operate extramurally, with actions and happenings taking place 'out there' in the city itself, and emphasize educational programmes and life-long learning.

The foundations of the Onassis Cultural Centre were laid in Athens in 2004. The construction of the Centre was exclusively funded and overseen by the Onassis Foundation. The unique configuration of the facade serves as a stage set which imbues the building with a sense of mystery both during the night and the day, when the marble bands serve to reflect the intense Attic light and create the impression from afar of a gentle wave.

The building includes two main auditoria, seating 880 and 220 respectively, which are suited to a wide range of events including theatre and dance performances, concerts, film screenings, lectures and conferences, while the ground-floor bar was redesigned by artist Aemilia Papafilippou around an original artwork. The top storey is home to a restaurant, which will extend out onto the rooftop terrace during the summer months and offers breathtaking views.

Our dream is for an accessible Centre whose aesthetically-pleasing spaces are open to the many. We will work hard to make our dream a reality, and our ticketing policy is a first tangible indication of this.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Οι *Εικαστικοί Διάλογοι* αποτελούν την πρώτη εικαστική παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Πρόκειται για μια δράση παράλληλη με το διεθνές συνέδριο *Διάλογοι των Αθηνών*, το οποίο αποτέλεσε αφορμή για τη δημιουργία της.

Δεκατέσσερις εικαστικοί καλλιτέχνες αποπειρώνται, χρησιμοποιώντας σύγχρονα μέσα έκφρασης (προβολές video, ηλεκτρονικών εικόνων ή φωτογραφιών, ηχητικές εγκαταστάσεις, animation, διαδραστικά έργα κλπ.), να μεταγράψουν σε εικόνα τις προβληματικές που εγείρει ο επιστημονικός λόγος μέσα από τις έξι θεματικές ενότητες του συνεδρίου (*Ταυτότητα και Ετερότητα, Ιστορία και Ιστορίες, Λόγος και Τέχνη, Δημοκρατία και Πολιτεία, Επιστήμη και Ηθική, Ποιότητα Ζωής*), και να απαντήσουν ο καθένας με τον τρόπο του στα ζητήματα που προκύπτουν από τη διερεύνηση και την επανεξέταση της πολιτισμικής παρακαταθήκης της αρχαίας Ελλάδας στη σύγχρονη κοινωνία.

Έτσι, προκύπτουν δεκατέσσερα νέα έργα, ειδικά δημιουργημένα για τη δράση και βασισμένα κατά κύριο λόγο στις νέες τεχνολογίες, τα οποία θα στηθούν σε πολυσύχναστους, δημόσιους (ανοικτούς και κλειστούς) ή κοινόχρηστους χώρους (π.χ. σταθμοί του Μετρό), έτσι ώστε οι πολίτες να έρθουν αναπάντεχα σε επαφή με αυτά.

Ο τίτλος *Εικαστικοί Διάλογοι* αναφέρεται μάλλον στον διάλογο των έργων με τις ενότητες του συνεδρίου, και λιγότερο στον διάλογο των ίδιων των έργων μεταξύ τους, κάτι που όμως δεν είναι απίθανο να προκύψει τελικά. Άμεσος σκοπός της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας δεν είναι η αναζήτηση των εν λόγω έργων εκ μέρους του αθηναϊκού κοινού, αλλά η τυχαία, απρόσμενη συνάντησή του μαζί τους, η οποία αποβλέπει στο ξάφνιασμα, στο κέντρισμα του ενδιαφέροντος και –γιατί όχι;– στη δημιουργία μιας δημόσιας συζήτησης γύρω από αυτά.

Η δράση αυτή πιστεύουμε ότι θα ζωντανέψει, θα κινητοποιήσει, θα αναζωογονήσει την πόλη, δημιουργώντας πυρήνες συμμετοχικότητας και πόλους έλξης σε περιοχές με μεγάλη κινητικότητα, καταλύοντας την αδιαφορία, τη ραθυμία ή, αντίθετα, τους έντονους ρυθμούς και την ταχύτητα, που διέπουν την αστική πραγματικότητα, σπάζοντας εν τέλει τη μονότονη καθημερινότητά.

Εάν επιτευχθεί η διαδραστική σχέση των Αθηναίων πολιτών με τα έργα, η ενεργοποίηση του ενδιαφέροντός τους για τις σύγχρονες μορφές εικαστικής έκφρασης καθώς και για τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με τον επιστημονικό, φιλοσοφικό και κοινωνιολογικό λόγο, τότε οι *Εικαστικοί Διάλογοι* θα έχουν πραγματοποιήσει τους στόχους τους.

Οι δεκατέσσερις συνολικά καλλιτέχνες που συμμετέχουν και οι αντίστοιχοι χώροι παρουσίασης των έργων τους είναι οι εξής: Χρήστος Αποστολάκης - Σταθμός Μετρό Ομόνοια, Κατερίνα Αποστολίδου - Κτίριο ΑΤΕ (Οδός Πανεπιστημίου), Κωστής Βελώνης - Πληροφοριακό Κέντρο ΥΠΠΟΤ, Ελένη Καμμά - Σταθμός Μετρό Ομόνοια, Άννα Λάσκαρη - Σταθμός Μετρό Σύνταγμα, Δέσποινα Μειμάρου - Σταθμός Μετρό Ομόνοια, Νίκος Ναυρίδης - Κτίριο Παλαιάς Βουλής, Νίκος Παπαδημητρίου - Πεζόδρομος οδού Ερμού, Άγγελος Πλέσσας - Υπαίθριο parking απέναντι από την Πλατεία Κλαυθμώνος, Γιάννης Σκουρλέτης - Σταθμός Μετρό Σύνταγμα, Βασιλεία Στυλιανίδου - Σταθμός Μετρό Μοναστηράκι, Δημήτρης Τσουμπλέκας - Αίθριο Στοάς του Βιβλίου, Μάκης Φάρος - Στοά του Βιβλίου και Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σταθμός Μετρό Μοναστηράκι.

Η δράση διαρκεί από τις **15 Νοεμβρίου έως τα τέλη Δεκεμβρίου 2010.**

VISUAL DIALOGUES

The *Visual Dialogues* is the first production of the Onassis Cultural Centre in the field of the visual arts. It constitutes a parallel activity to the international *Athens Dialogues* conference, which was the occasion for its creation.

Fourteen visual artists using contemporary forms of expression (video projections of electronic images or photographs, sound installations, animation, interactive works, etc.) have attempted to translate into images the problematic stimulated by the scholarly discussions conducted under the six thematic headings of the conference (*Identity and Difference, Stories and Histories, Logos and Art, Democracy and Politeia, Science and Ethics, Quality of Life*), and respond, each in their own way, to the issues that arise from the investigation and reappraisal of the cultural legacy of ancient Greece in contemporary society.

As a result, fourteen new works have emerged, especially created for the project and based chiefly on new technologies, which will be installed in busy public spaces (both in the open and indoors) so that people will come across them unexpectedly.

The title *Visual Dialogues* refers initially more to the dialogue of the works to be created with the thematic headings of the conference, and only in a lesser degree to a dialogue among the works themselves, a development which may well ultimately ensue.

The immediate aim of this particular initiative is not that the Athenian public should seek out these works but that they should encounter them by chance in an unexpected way. What is hoped for is an effect of surprise, an arousing of interest, and – why not? – the creation of a public discussion about them.

We believe that this project will enliven, stimulate and revitalize the city, creating nuclei of involvement and poles of attraction in areas much frequented by the public, dispelling the indifference, the indolence, or, conversely, the rush and stressful rhythms that govern the reality of city life, shattering in the end the monotonous daily routine.

If an interactive relationship of the Athenian people with the works – a stimulation of their interest in contemporary forms of the visual arts and in the dialectical relation of art to scientific, philosophical and sociological discourse – can be realized, then the *Visual Dialogues* will have achieved its aim.

The fourteen artists taking part in the action and the places where their works are shown are: Christos Apostolakis – *Omonia Metro Station*, Katerina Apostolidou – *ATE Bank (Panepistimiou St.)*, Makis Faros – *Book Arcade*, Eleni Kamma – *Omonia Metro Station*, Anna Lascari – *Syntagma Metro Station*, Despina Meimaroglou – *Omonia Metro Station*, Nikos Navridis – *Old Parliament Building*, Nikos Papadimitriou – *Ermou St. Pedestrian Precinct*, Angelo Plessas – *Outdoor Parking opposite from the Klafthmonos Square*, Alexandros Psychoulis – *Monastiraki Metro Station*, Yannis Scourletis – *Syntagma Metro Station*, Vassiliea Stylianidou – *Monastiraki Metro Station*, Dimitris Tsoublekas – *Atrium of the Book Arcade*, Kostis Velonis – *Information Centre of the Ministry of Culture.*

The project begins on **November 15** and will last **until the end of December 2010.**

ΠΑΡΙΣΙ 1900 ΑΡ ΝΟΥΒΩ & ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ

Θησαυροί από το Petit Palais,
Μουσείο Καλών Τεχνών της Πόλης του Παρισιού

24/11/2010 – 28/2/2011

Ως παράλληλη εκδήλωση του συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών* και με τη χορηγία του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και της Εθνικής Τράπεζας διοργανώνεται στην Εθνική Πινακοθήκη η έκθεση «Παρίσι 1900: Αρ Νουβώ και Μοντερνισμός. Θησαυροί από το Petit Palais, Μουσείο Καλών Τεχνών της Πόλης του Παρισιού».

Στην έκθεση που έχει ως κεντρικό άξονα την Παγκόσμια Έκθεση του Παρισιού, παρουσιάζονται οι αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές τάσεις που επικρατούσαν στο Παρίσι κατά την μετάβαση από τον 19ο στον 20ό αιώνα.

Όπως αναφέρει η Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης και καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα: «Το 1900 είναι μια χρονολογία σταθμός. Η Παγκόσμια Έκθεση του Παρισιού, η πέμπτη και τελευταία του 19ου αιώνα (οι υπόλοιπες είχαν οργανωθεί τα έτη 1855, 1867, 1878 και 1889), προσέφερε μια συμβολική πανοραμική εικόνα της μετάβασης από τον 19ο στον 20ό αιώνα. Ήταν μια έκθεση θριαμβευτικού απολογισμού των κατακτήσεων της λήγουσας εκατονταετίας στους τομείς της οικονομίας, της βιομηχανίας, της τεχνολογίας, της επιστήμης και του πολιτισμού, ενώ ταυτόχρονα προοιωνιζόταν μια νέα εποχή ειρήνης, ευημερίας, προόδου και συνεργασίας ανάμεσα στους λαούς για τον ανατέλλοντα αιώνα. Η εκατόμβη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου έμελλε να διαψεύσει αυτό το ευημεριστικό όνειρο.

»Συμβολική αποκορύφωση της Belle Époque, η Παγκόσμια Έκθεση του 1900 συνόψιζε επίσης τα αντινομικά χαρακτηριστικά της. Ο Συμβολισμός, η αναζήτηση του πνευματικού στοιχείου στη φύση και στην τέχνη, ένα πανευρωπαϊκό ρεύμα που αναπτύσσεται, στο τέλος του 19ου αιώνα, σε αντίθεση προς τον Θετικισμό και τον Ρεαλισμό, και η ομόλογη τάση της Αρ Νουβώ, με την οργιαστική διακοσμητική υπερβολή της, συνυπάρχουν και συγκρούονται με τις αυστηρές μεταϊμπρεσιονιστικές αναζητήσεις καλλιτεχνών όπως ο Cézanne, που έμελλε σύντομα να αναδειχθεί σε πρόδρομο του Κυβισμού. Τα τελευταία εκλεκτικά κτίρια με τα περίτεχνα και ανθηρά στολίδια, λαξευμένα στην πέτρα και στο μάρμαρο, και οι δαντελένιες σιδηροκατασκευές συναντούν τις πρώτες μοντέρνες οικοδομές από μπετόν αρμέ, που έμελλε να προσδιορίσουν την αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα.

»Αποχαιρετισμός, λοιπόν, και νέο ξεκίνημα υπήρξε η μεγάλη Παγκόσμια Έκθεση του 1900, που αποτελεί σημείο αναφοράς και στη δική μας έκθεση».

Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου

Βασιλέως Κωνσταντίνου 50, Αθήνα
Τηλ.: 210.72.35.937, Fax : 210.72.24.889
www.nationalgallery.gr

PARIS 1900 ART NOUVEAU & MODERNISM

Treasures from the Petit Palais,
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

24/11/2010 – 28/2/2011

The "Paris 1900: Art Nouveau and Modernism. Treasures from the Petit Palais" exhibition is being staged in parallel with the *Athens Dialogues* conference and with the support of the Alexander S. Onassis Foundation and the National Bank of Greece.

The Paris World Fair (Exposition Universelle) of 1900 forms the axis of the show, which spotlights the dominant architectural and artistic trends in Paris at the turn of the 20th century.

In the words of the Director of the National Gallery and professor of Art History, Marina Lambraki-Plaka: "The year 1900 was a watershed. The Paris World Fair, the fifth and last of the 19th century (the others were staged in 1855, 1867, 1878 and 1889 respectively) provides a symbolic overview of the transition from the 19th to the 20th century. It was a triumphal summing up of the achievements of the past century in economics and industry, technology, science and culture, but it also looked ahead to a new era of peace, prosperity, progress and cooperation between the peoples of the dawning age. The mass slaughter of the Great War would consign this utopian dream to the history books.

"The symbolic culmination of the Belle Époque, the World Fair of 1900 also embodies its paradoxes. In it, Symbolism, the search for the spiritual in nature and art, a pan-European movement which emerged in the late 19th century as a reaction against Positivism and Realism, and the corresponding tendencies of Art Nouveau with its indulgent decorative excess, exist alongside and clash with the austere post-impressionist quests of artists like Cézanne, whose work would soon point the way to Cubism. The last eclectic buildings, too, with their intricately wrought ironwork and wealth of floral designs in carved stone and marble overlap with the first modern constructions using the reinforced concrete that would define 20th-century architecture.

"In short, the World Fair of 1900--a reference point for our show, too--was both a farewell and a new beginning".

National Gallery, Alexandros Soutzos Museum

50 Vassileos Konstantinou Str. Athens
Tel.: 210.72.35.937, Fax : 210.72.24.889
www.nationalgallery.gr



S. Sargent.



ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ ΠΝΟΗ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ

4/II/2010 – 31/I/2011

Στο πλαίσιο του συνεδρίου *Οι Διάλογοι των Αθηνών* και με χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση διοργανώνεται η έκθεση *Βάσω Κατράκη – Πνοή στην πέτρα* στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, η οποία παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά έργα όλων των περιόδων της μεγάλης Ελληνίδας χαράκτριας – από τις σημαντικότερες εκπροσώπους του εικοστού αιώνα στο ευρύτερο φάσμα της ελληνικής καλλιτεχνικής έκφρασης, με διεθνή αναγνώριση.

Η έκθεση διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών-Μουσείο Βάσως Κατράκη στο Αιτωλικό, από το οποίο προέρχεται ο δανεισμός των περισσότερων έργων. Την επιλογή τους καθόρισαν δύο βασικοί άξονες: ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας του έργου της και η «συνάφεια» της χαρακτηριστικής της Βάσως Κατράκη στην πέτρα με τα γλυπτά έργα της Κυκλαδικής τέχνης του προϊστορικού Αιγαίου· και ταυτόχρονα, η επιθυμία να δοθεί μια όσον το δυνατόν πληρέστερη εικόνα της συνολικής δημιουργίας της.

Στην έκθεση παρουσιάζονται ξυλογραφίες και χαρακτηριστικά σε πέτρα, σχέδια, πέτρινες μήτρες, ζωγραφισμένα βότσαλα, φωτογραφίες, καθώς και υλικό τεκμηρίωσης. Την παρουσίαση διαφωτίζουν, περαιτέρω, τα κείμενα του καταλόγου τα οποία προσεγγίζουν από διάφορες οπτικές το έργο της χαράκτριας, ώστε να προκύψει μια γλαφυρή ματιά της ψυχοσύνθεσης της δημιουργού και της δύναμης της τέχνης της.

Οι μύθοι της Κατράκη αναφέρονται σε πανανθρώπινες και διαχρονικές αξίες, οι εικόνες της καθλώνουν, κατατείνοντας προς ένα ιδεόγραμμα που παραπέμπει στην ουσία του νοήματός τους. Μέσα από τις διαφορετικές εκδοχές του κάθε θέματος, παρακολουθούμε τις σκέψεις και τους στόχους, το αισθητικό ιδανικό της, το πέρασμα σε φόρμες εντονότερης συναισθηματικής φόρτισης. Από τα πρώτα σπουδαστικά της έργα μέχρι τις μετέπειτα μνημειακές της προτάσεις, η πρόσληψη και η απόδοση της ανθρώπινης μορφής είναι η κυρίαρχη αισθητική-θεματική επιλογή της δουλειάς της στην οποία η ενδελεχής μελέτη και ο διάλογος με την ελληνική τέχνη – από την προϊστορία μέχρι τις λαϊκές-παραδοσιακές εκφάνσεις της – παίζουν πρωταρχικό ρόλο.

Οι αναγωγές και οι αντιστοιχίες με τις μορφές των κυκλαδικών ειδωλίων είναι κάτι περισσότερο από ισχυρές – η μελέτη και το ενδιαφέρον της για την κυκλαδική τέχνη, ως σταθερά σημεία αναφοράς και έμπνευσης παραμένουν αμείωτα καθόλη τη δημιουργική της πορεία. Στις επιμυημένες, αρχετυπικές μορφές των συνθέσεών της, με την αφαίρεση και τη βαθιά επεξεργασμένη απλοποίηση της φόρμας τους, η Κατράκη προάγει το ίδιο δράμα, πλάθει ένα σύμπαν εικόνων, καταθέτει μια στάση ζωής και μια κοινωνική διαμαρτυρία, εμβαθύνει στον πυρήνα της ύπαρξης, επικεντρώνεται στο πεπρωμένο του ανθρώπου, εξισορροπώντας απόλυτα το πάθος και την ανάτασή του μέσα από την υποβλητική αντίθεση του άσπρου-μαύρου.

Και δίπλα στην τέχνη της χαρακτηριστική, σε άμεση αλληλεξάρτηση μ' αυτήν, η ζωή της: το Αιτωλικό και η λιμνοθάλασσα· ο Πόλεμος, η Κατοχή και η Αντίσταση· οι ανατάσεις, οι προσδοκίες και οι διαψεύσεις – καταβολές και βιώματα που καθορίζουν κάθε προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης της χαρακτηριστικής της.

Η Κατράκη θα αφοσιωθεί στην τέχνη της, την τέχνη της χαρακτηριστικής που, με την αλήθεια, την τόλμη και την ποιητική της, τις ηθικές αξίες, το ανθρωπιστικό-οικουμενικό περιεχόμενο και την αδιαπραγμάτευτη άποψή της, συναντά και επικοινωνεί με τον αποδέκτη της, επιβεβαιώνει την αυθεντικότητά και τη σημασία της προσφοράς της.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεοφύτου Δούκα 4 | Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1
T. 210 7228321-3 | www.cycladic.gr

VASSO KATRAKI GIVING LIFE TO STONE

4/II/2010 – 31/I/2011

The exhibition *Vasso Katraki-Giving Life to Stone* at the Museum of Cycladic Art is organized as a parallel event of the *Athens Dialogues* conference and is sponsored by the Onassis Foundation. It presents representative works from the entire artistic production of this great engraver – one of the leading figures of twentieth-century Greek cultural expression in its entirety, with international recognition. The exhibition was organized in collaboration with the Vasso Katraki Museum-Center for Engraving Art in Aetoliko, which contributed the majority of the exhibited works. The selection of the works was based on two axes: the anthropocentric character of her art; and the “relevance” of Vasso’s engraving to the Cycladic marble sculptures of the prehistoric Aegean. These criteria were bolstered by the desire to give the public the fullest possible insight into her total production.

The exhibition brings together woodcuts and wood engravings, engraved stones, drawings, stone moulds, painted pebble, photos and documentation material. This presentation is aptly enhanced by the scholarly essays of the catalogue, which approach the artist’s work from a variety of vintage points, affording a fine glimpse into the personality of the artist and the power of her art.

Katraki’s myths refer to universal and eternal values; her images tie the viewer down, aiming at an ideogram that refers to their essence. Through the various versions of each theme, we observe the thoughts and goals, the aesthetic ideal, the transition to forms of a heightened emotional load. From her first student works to her later, monumental propositions, the perception and rendering of the human figure is the dominant aesthetic-thematic selection of her creation, in which assiduous research and dialogue with Greek art – from prehistory to its popular-traditional expression – play a key role.

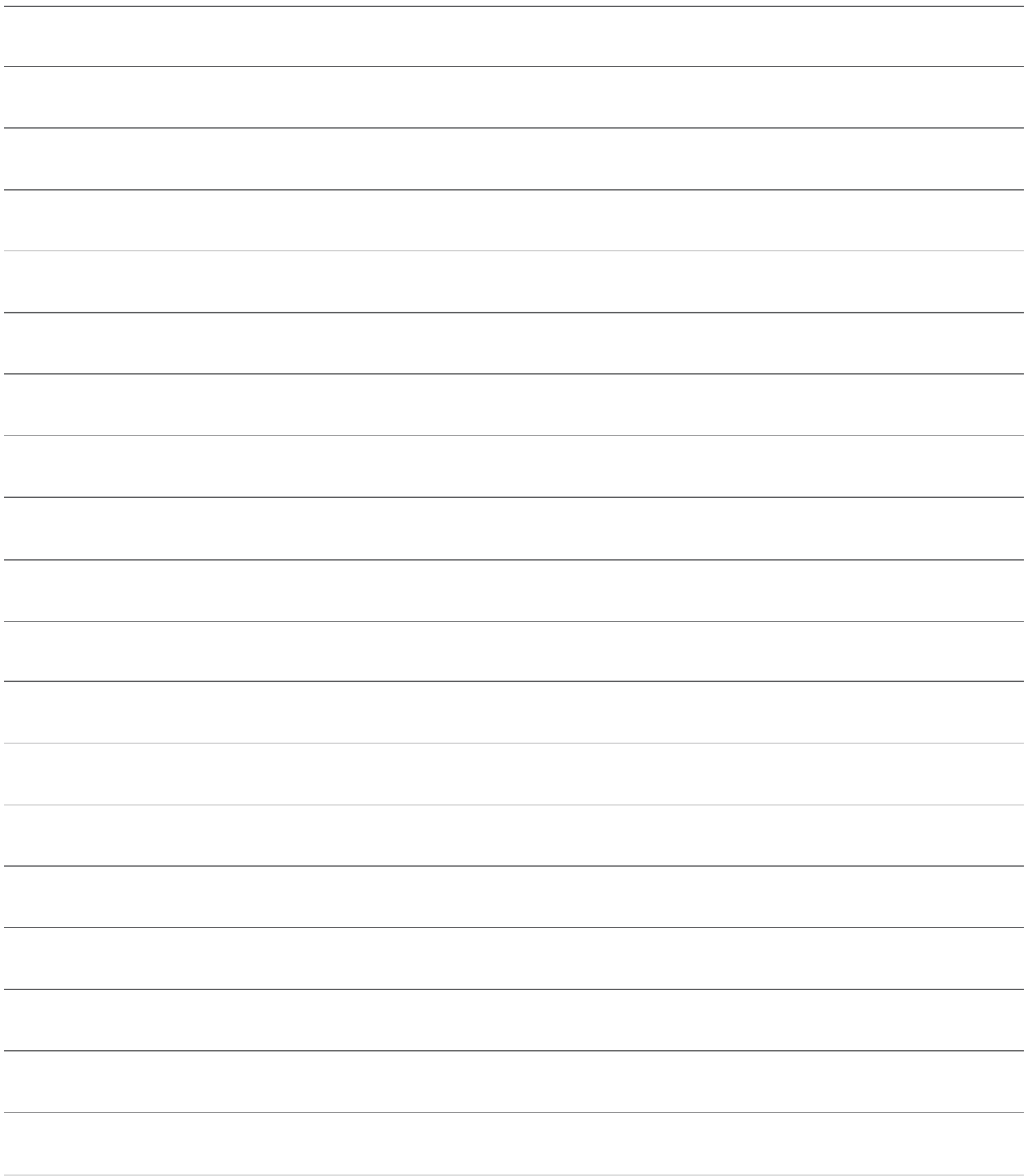
The analogies to and similarities with Cycladic figures are more than potent – her research and interest in Cycladic art, as a fixed area of focus and a source of inspiration, remain intact throughout her creative path. In the elongated, archetypical figures of her compositions, with the abstraction and the deeply wrought simplification of their form, Katraki develops the same vision. She shapes an entire world of symbolic images, expresses a particular stance of life and a social protest, delves in the nucleus of existence and focuses on man’s destiny, balancing passion and exaltation through the evocative antithesis of white and black.

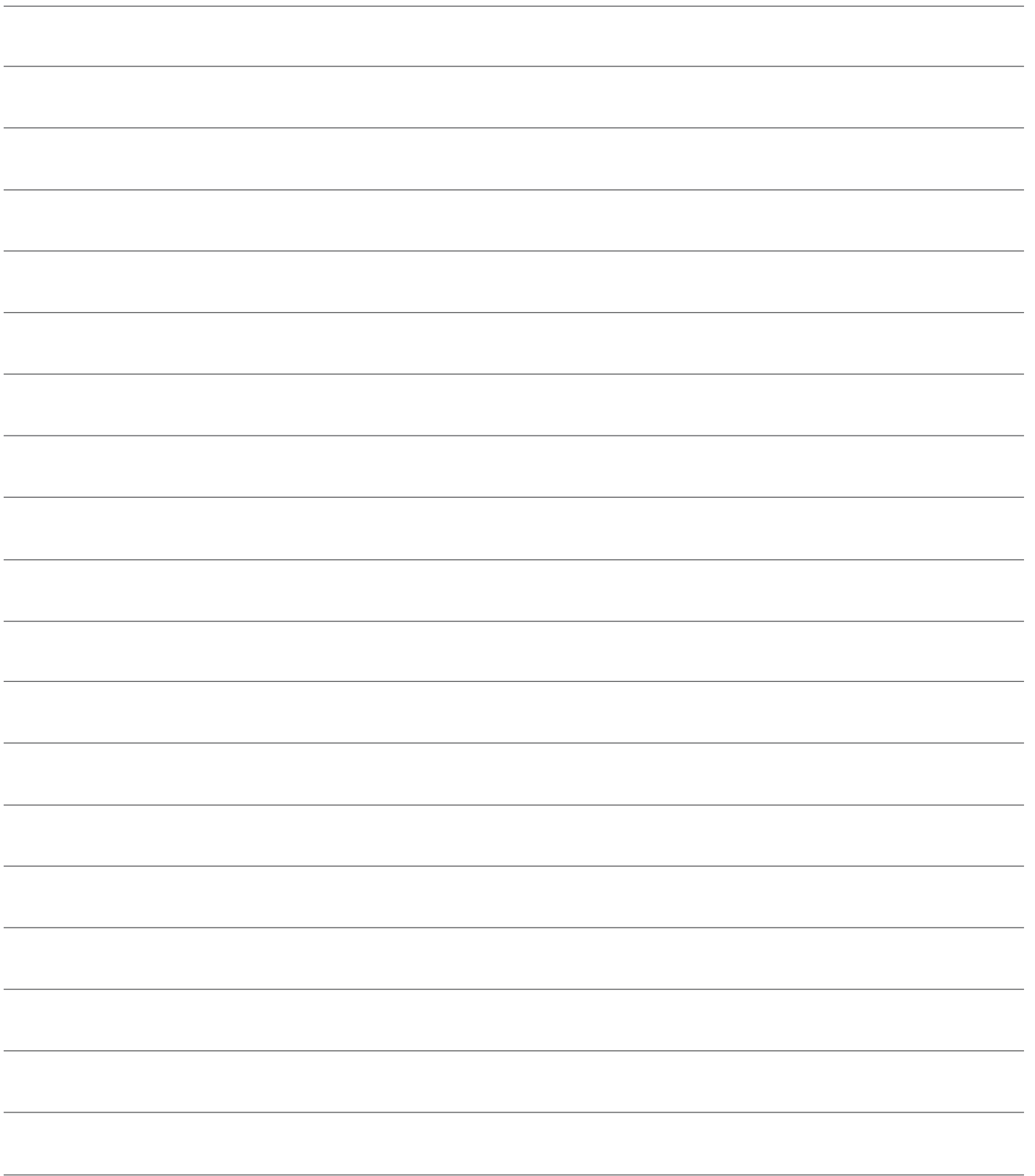
And next to her art, in immediate interdependence with it, is her life; Aetoliko and the lagoon; the War; the Occupation and the Resistance; the exaltations, hopes and refutations – starting points and experiences that determine every attempt of any interpretative approach and analysis of her engraving.

Katraki will dedicate herself to her art, the art of engraving which, thanks to its truth, boldness and poetics, its ethical values, humanitarian-ecumenical content and non-negotiable view, succeeds in communicating with the audience, corroborating the authenticity and importance of her contribution.

MUSEUM OF CYCLADIC ART

4 Neofytou Douka | Vas. Sofias & I Irodou
T. 210 7228321-3 | www.cycladic.gr





www.athensdialogues.org

www.onassis.gr

www.sgt.gr

Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



Όνοματεπώνυμο / Name:

Θεματική Ενότητα / Thematic Session:

Ερωτήση / Question:



