

ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν το Σάββατο 27 Νοεμβρίου οι *Διάλογοι των Αθηνών*, το διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση ως εναρκτήρια εκδήλωση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, του νέου πολιτιστικού χώρου που εγκαινιάζεται επίσημα στις αρχές Δεκεμβρίου.

Οι *Διάλογοι των Αθηνών* διήρκεσαν από τις 24 έως τις 27 Νοεμβρίου, διάστημα κατά το οποίο συγκεντρώθηκαν στην Ελλάδα κορυφαίοι επιστήμονες, ερευνητές και διανοητές από όλον τον κόσμο οι οποίοι διεξήγαγαν έναν δημόσιο, ανοιχτό, πολύπλευρο και δημιουργικό διάλογο για το πώς η ελληνική σκέψη μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση προβλημάτων που απασχολούν τον σύγχρονο άνθρωπο και ποια είναι η θέση του ελληνικού πολιτισμού στις σύγχρονες κοινωνίες. Το κύριο χαρακτηριστικό στη σύλληψη και την πραγμάτωση των *Διαλόγων των Αθηνών* ήταν ότι η εξέταση των θεμάτων εστιάστηκε στοχευμένα σε δύο επίπεδα: το διεπιστημονικό και το διαχρονικό. Έτσι 80 εκλεκτοί ομιλητές συζήτησαν από διαφορετική επιστημονική σκοπιά και απάντησαν σε πλήθος ερωτήσεων που αφορούν σε σύγχρονα προβλήματα όπως η δημοκρατία και η πολιτεία, η ταυτότητα και η ετερότητα, η ποιότητα ζωής, η επιστήμη και η ηθική, ο λόγος και η τέχνη, η ιστορία και οι ιστορίες.

Το συνέδριο παρακολούθησαν ζωντανά στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών περισσότερα από 1.700 άτομα ενώ 11.000 παρακολούθησαν από το διαδίκτυο ως μοναδιαίοι χρήστες. Η σελίδα της ζωντανής αναμετάδοσης σημείωσε 55.000 ηλεκτρονικές επισκέψεις, ενώ το συνέδριο μεταδιδόταν ζωντανά μέσω του διαδικτύου σε 50 σημεία (πανεπιστήμια, μουσεία κ.λπ.) σε όλον τον κόσμο - από το Μεξικό και το Βανκούβερ μέχρι το Παρίσι και τα πιο απομακρυσμένα σημεία της Ελλάδας. Το κοινό που παρευρίσκετο ή παρακολουθούσε μέσω διαδικτύου υπέβαλε ερωτήσεις γραπτά ή ηλεκτρονικά καθώς και μέσω των κοινωνικών δικτύων facebook και twitter. Περισσότερες από 1.500 ερωτήσεις κατατέθηκαν από το κοινό και ένας σημαντικός αριθμός έφτασε στα χέρια των προέδρων και χρησιμοποιήθηκε για τον διάλογο. Οι ερωτήσεις που δεν απαντήθηκαν θα αναρτηθούν στο διαδίκτυο και θα αποτελέσουν αφορμή του ηλεκτρονικού διαλόγου που θα συνεχιστεί.

Στην εναρκτήρια συνεδρία ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του συνεδρίου καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης εξήγησε την καινοτομία που επιχειρεί το Ίδρυμα Ωνάση οργανώνοντας ένα τέτοιο συνέδριο τονίζοντας τη σημασία της πρωτοβουλίας αυτής για μια νέα διεπιστημονική θεώρηση των θεμάτων που απασχολούν τον σύγχρονο άνθρωπο ως υπέρβαση του καθιερωμένου κατακερματισμού της γνώσης.

Στην καταληκτήρια συνεδρία, έγινε μία συνθετική αποτίμηση των ζητημάτων που τέθηκαν σε όλη τη διάρκεια του συνεδρίου και διεξήχθη ένας επικοινωνιακός διάλογος μεταξύ των Προέδρων των θεματικών ενοτήτων με τη συμμετοχή του γνωστού καθηγητή της φιλοσοφίας και διανοούμενου Simon Critchley, για τις προοπτικές που ανοίγονται για το μέλλον.

Οι Διάλογοι των Αθηνών, ένα προσωπικό όραμα του Προέδρου του Ιδρύματος Ωνάση κ. Αντώνη Παπαδημητρίου, ξεπέρασαν τις προσδοκίες των διοργανωτών τους και όπως ανακοινώθηκε από τον ίδιο στην καταληκτήρια ομιλία του, θα επαναληφθούν και στο μέλλον.

Ο κ. Παπαδημητρίου άλλωστε δήλωσε ότι «πράγματι το συνέδριο πέτυχε γιατί δεν επικεντρώθηκε στο παρελθόν αλλά στο παρόν και το μέλλον. Αυτός ήταν ο στόχος των *Διαλόγων των Αθηνών* του 2010 και αυτός θα είναι και ο στόχος των επόμενων *Διαλόγων*, που θα πραγματοποιηθούν σε τέσσερα χρόνια, μια και όπως πολλοί μας είπαν οι *Διάλογοι των Αθηνών* έμοιαζαν με ολυμπιακούς αγώνες του πνεύματος. Οι επόμενοι *Διάλογοι* θα έχουν ως γενικό θέμα 'Ο ελληνικός πολιτισμός σε ανοιχτό διάλογο με άλλους πολιτισμούς'. Το συνέδριο πέτυχε γιατί κατάφερε να αξιοποιήσει δημιουργικά το διαδίκτυο, όχι ως πηγή πληροφοριών, αλλά για τη δικτύωση επιστημόνων που ασχολούνται με τον ελληνικό πολιτισμό. Η δυναμική της τεχνολογίας έδωσε τη δυνατότητα σε -κυριολεκτικά- χιλιάδες ανθρώπους από όλον τον κόσμο να παρακολουθήσουν και να συμμετάσχουν ενεργά στις εργασίες του συνεδρίου. Ένας ακόμα λόγος που θεωρούμε ότι οι *Διάλογοι* πέτυχαν ήταν γιατί κατάφεραν να εμπλέξουν ενεργά όλες τις γενιές σε ένα δημιουργικό διάλογο».



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ